

MAR GREGORIOS COLLEGE OF ARTS & SCIENCE

DEPARTMENT OF BA TAMIL LITERATURE

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

PSO1: மத்திய தேர்வாணையப் போட்டித் தேர்வுகள் எழுதலாம்.

PSO2: தமிழ்நாடு தேர்வாணையப் போட்டித் தேர்வுகள் எழுதலாம்.

PSO3:முதுகலைத் தமிழ்/ சட்டப்படிப்புப் படிக்கலாம்.

PSO4: பட்டதாரி ஆசிரியர் பயிற்சியில் சேரலாம்.

PSO5: சீருடைப் பணியாளர் பணிக்குச் செல்லலாம்.

COURSE OUTCOMES

COURSE NAME	COURSE OUT COMES
SEMESTER- I	
TAMIL-I	CO1. மரபுக் கவிதையின் தன்மையும் அதன் போக்கு குறித்தும் மாணவர்கள் தெரிந்து கொண்டனர்.புதுக்கவிதை குறித்தும், அதன்வழி வெளிப்படும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகள் குறித்தும் அறிந்து கொண்டார்கள்.
	CO2. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் நோக்கம் குறித்தும் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பயன்பாடு குறித்தும், அதன் இன்றையத் தேவை குறித்தும் அறிந்து கொண்டார்கள்.
	CO3. உரைநடை இலக்கியம் குறித்தும் உரைநடை எழுதும் முறை குறித்தும் இதன் வகைகளில் ஒன்றான சிறுகதைகள் சில குறிதும் தெரிந்து கொண்டார்கள்.
	CO4. கூத்திலிருந்து நாடகமும் நாடகத்திலிருந்து நவீன நாடகமும் பெற்ற வளர்சிப் படிநிலைகள் குறித்து தெரிந்து கொண்டார்கள்.
	CO5. தமிழிலக்கிய வரலாறில் மரபுக் கவிஞர்கள், புதுக்கவிஞர்கள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சிறுகதை, உரைநடை,நாடக வரலாறு போன்ற வகைமைகள் குறித்து அறிந்து கொண்டார்கள்.
இக்கால இலக்கியம்	CO1. பாரதியார், பாரதிதாசன் கவிதைகளின் கருத்துக்களை அறிதல்
	CO2. கோடுகளும் கோலங்களும் நாவலின் மூலம் இராஜம் கிருஷ்ணனின் படைப்பாற்றலை அறிதல்
	CO3. எழுத்தாளர் பூமணியின் ஆழம் சிறுகதையின்

	<p>சிறப்பினை தெரிந்து கொள்ளல்</p> <p>CO4. பம்பல் சம்பந்த முதலியாரின் நாடகத் திறனை கற்றறிதல்</p> <p>CO5. பயண இலக்கியத்தின் பயன்பாடுகளை ஆய்தல்</p>
<p>புறப்பொருள் வெண்பாமாலை</p>	<p>CO1. வெட்சி,கரந்தை படலங்கள் வழி புறப்பொருள் கூறுகளை அறிந்துகொள்ளல்</p> <p>CO2. வஞ்சி, காஞ்சி படல செய்திகளை கற்றறிதல்</p> <p>CO3.நொச்சி,உழிஞைப் படலம் குறிப்பிடும்இலக்கணக் கூறுகளை புரிந்து கொள்ளல்</p> <p>CO4.தும்பை,வாகை படலங்களின் சிறப்பினை தெரிந்து கொள்ளல்</p> <p>CO5.பாடாண் படலம் மூலம் புறப் பொருளின் திணை,துறைகளை அறிதல்</p>
<p>தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்</p>	<p>CO1.தமிழகத்தின் வரலாற்றினை ஆய்வியல் நோக்கில் அறிதல்</p> <p>CO2.தமிழகத்தின் சமய செல்வாக்கு குறித்துதெரிந்து கொள்ளல்</p> <p>CO3.சோழ,பாண்டிய, நாயக்கர்களின் ஆட்சி சிறப்பினை கற்றறிதல்</p> <p>CO4.13முதல் 18 ம் நூற்றாண்டு வரையுள்ளதமிழகத்தின் நிலையைகற்றறிதல்</p> <p>CO5.ஐரோப்பியர் வருகைக்கு பின்னர் தமிழகத்தின்ஆட்சி குறித்து ஆய்ந்தறிதல்</p>
SEMESTER- II	
<p>TAMIL-II</p>	<p>CO1. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்தும் சில அகப்பாடல்களின் செய்திகள் குறித்தும் அறிந்து கொண்டார்கள். அதில் பதிவாகியுள்ள அகக் கருத்துக்களையும் அறக்கருத்துக்களையும் தெரிந்து கொண்டார்கள்.</p> <p>CO2.புறநானூறு,பதிற்றுப்பத்து பாடல்களில் புற,அறச் செய்திகளைத் தெரிந்துகொண்டனர்.</p> <p>CO3.பத்துப்பாட்டுக் குறித்தும் அதில் ஒன்றான முல்லைப்பாட்டுக் குறித்தும் முழுமையாகத் தெரிந்து கொண்டனர்.</p>

	<p>CO4. திருக்குறள்,நாலடியாரில் உள்ள அறச் செய்திகளைத் தெரிந்து கொண்டனர்.</p>
	<p>CO5. முச்சங்க வரலாறு குறித்து தெரிந்து கொண்டனர்.</p>
<p><i>அற இலக்கியங்கள்</i></p>	<p>CO1. திருக்குறள் அறத்துப்பால் வழியில் நின்று மாணவர்கள் நல்வழியில் நின்று வாழ்வை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.</p>
	<p>CO2. நாலடியாரின் பாடலின் மூலம் இவ்வுலக வாழ்வையும் நிலையாமையையும் உணர்ந்து மாணவர்கள் நல்வழியில் செயல்படுவர்.</p>
	<p>CO3. திரிகடுகம் முதலான மருந்து நூல்களின் மூலம் நோயைக் குணப்படுத்தும் மருந்தைப் போன்று வாழ்வை மேம்படுத்தும் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வர்.</p>
	<p>CO4. ஆசாரக்கோவை முதலான நீதிநூல்கள் மனிதர்கள் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் மற்றும் செயல்பட வேண்டும் என்பதை அறிந்துகொள்வர்.</p>
	<p>CO5. ஆத்திசூடி முதலான நீதிநூல்கள் சுருக்கமான முறையில் விளக்கமான அறக்கருத்துகளை உணர்த்துவதைத் தெரிந்து கொள்வர்.</p>
<p><i>நம்பியகப்பொருள்</i></p>	<p>CO1.அகத்திணையியல் மூலம் அகப்பொருள் கூறுகளை அறிதல்</p>
	<p>CO2.களவியல் கருத்துக்களை கற்றறிதல்</p>
	<p>CO3.வரைவியல் மூலம் அகப்பொருள் திணைப் பகுப்பினை தெரிந்து கொள்ளல்</p>
	<p>CO4.கற்பியல் வழி பண்டைய இலக்கிய அகம்சார்ந்த செய்திகளை கற்றல்</p>
	<p>CO5.ஒழிபியல் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை புரிந்து கொள்ளல்</p>
<p><i>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு</i></p>	<p>CO1. சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்</p>
	<p>CO2.சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்களைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்</p>
	<p>CO3.பக்தி மற்றும் காப்பியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்</p>
	<p>CO4.சிற்பிலக்கியங்கள் மற்றும் ஐரோப்பியர் கால</p>

	இலக்கியங்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்
	CO5.தற்கால இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
SEMESTER- III	
TAMIL-III	CO1. அற்புதத் திருவந்தாதி, தேவாரம், திருவாசகம் போன்ற சைவ நூல்கள் குறித்தும் அதன் ஆசிரியர்கள் குறித்தும் தெரிந்து கொண்டனர்.
	CO2. ஆண்டாள், முதல் மூன்று ஆழ்வார்கள், நம்மாழ்வார் போன்றோரின் பாடல்கள் குறித்தும் வைணவ இலக்கியத்தின் தன்மைகள் குறித்தும் தெரிந்து கொண்டனர்.
	CO3. தாயுமானவர், வள்ளலார், அருணகிரிநாதர் போன்றோரின் பாடல்கள் குறித்தும் அதன்வழி வெளிப்படும் கருத்தியல்கள் குறித்தும் தெரிந்து கொண்டனர்.
	CO4. திருமுலரின் திருமந்திரம், குணங்குடி மஸ்தானின் பராபரக்கண்ணி, வேதநாயகம் பிள்ளையின் பெண்மதிமாலை போன்ற நூல்களில் உள்ள வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைத் தெரிந்து கொண்டனர்.
	CO5. சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்தும் அதன் வகைகள் குறித்தும் பக்தி இலக்கிய வரலாறு குறித்தும் தெரிந்து கொண்டனர்.
நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம்	CO1. பாயிரம் இப்பாயிரத்தின் வழி மாணவர்கள் ஆசிரியருக்குரிய மற்றும் மாணவருக்குரிய இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்வர்.
	CO2. எழுத்தியல் மொழிக்கு அடிப்படையாக அமையக்கூடிய எழுத்து மற்றும் அதன் பாகுபாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.
	CO3. பதவியல் சொற்களைப் பற்றியும் அதன் வகைகளைப் பற்றியும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.
	CO4. உயிரீற்றுப் புணரியல் நிலைமொழியின் ஈறு மற்றும் வருமொழியின் முதல் எழுத்துக்கள் உயிர் எழுத்தாக அமைந்து புணரும் விதத்தை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.
	CO5. மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

	நிலைமொழியின் ஈறு மற்றும் வருமொழியின் முதல் எழுத்துக்கள் மெய் எழுத்தாக அமைந்து புணரும் விதத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
காப்பியங்கள்	CO1.சிலப்பதிகாரம்,மணிமேகலை வழி காப்பிய கட்டமைப்பை அறிந்து கொள்ளுதல்
	CO2.சீவகசிந்தாமணி மூலம் காப்பிய அழகினை கற்றறிதல்
	CO3.கம்பராமாயணம் , பெரியபுராணம் வழி சமயங்களில் தமிழ் நிலைத்து நின்ற பாங்கினை அறிதல்
	CO4.சீறாப்புராணம் மூலம் காப்பிய அழகியலை அறிந்து கொள்ளல்
	CO5.இக்கால காப்பியங்கள் வழி காப்பிய கட்டமைப்பை தெரிந்து கொள்ளல்
நாட்டுப்புறவியல்	CO1.நாட்டுப்புறவியலின்வரலாற்றினைகற்றுக்கொள்ளல்
	CO2.நாட்டுப்புற பாடல்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்
	CO3. நாட்டுப்புற கதைகள், கதைப்பாடல்களைதெரிதல்
	CO4. பழமொழி,விடுகதைகளின்வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்
	CO5. உளவியல் நோக்கில் நாட்டுப்புறவியலை ஆய்தல்
SEMESTER- IV	
TAMIL-IV	CO1. இரட்டைக்காப்பியங்கள் குறித்தும் அதில் கூறப்படும் அறச் செய்திகள் குறிக்கும் தெரிந்து கொண்டனர்.
	CO2.ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் குறித்தும் சீவக சிந்தாமணி,சூளாமணி ஆகிய நாட்டு வளம்,நகர் வளம் குறித்து தெரிந்து கொண்டனர்.
	CO3.கம்பராமாயண குகப்படலம்,பெரியபுராண மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் போன்ற நூல்களில் உள்ள தோழமைப் பண்புகளையும் பக்தி நெறிகளையும் தெரிந்து கொண்டனர்.
	CO4.சீறாப்புராணம் உடும்பு பேசிய படலத்தில் வெளிப்படும் அறச் செய்தியையும் தேம்பாவணி வளன்சனித்த படலத்தில் வெளிப்படும் வாழ்வியல் மற்றும் பக்தியைத் தெரிந்து கொண்டனர்.
	CO5. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழின் வருகைப் பருவம் குறித்தும் குற்றாலக் குறவஞ்சியின் மலை வளம் குறித்தும் தெரிந்து கொண்டனர்.
	CO1. தமிழில் உள்ள பெயர்ச் சொற்களை அறிதல்

நன்னூல் – சொல்	CO2. தமிழில் உள்ள வினைச் சொற்களை நன்கு அறிந்து கொள்ளுதல்
	CO3. தமிழில் உள்ள பெயர்,வினை,இடை, உரிச் சொற்களுக்கு பொதுவான கருத்துக்களை உணர்தல்
	CO4. தமிழில் உள்ள இடைச் சொற்களை நன்கு அறிந்து கொள்வார்கள்
	CO5. தமிழில் உள்ள உரிச்சொல் சொற்களின் பயன்பாட்டை உணர்தல்
பக்தி இலக்கியங்கள்	CO1. சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், காரைக்காலம்மையார் ஆகியோரின் பாடல்களின் மூலம் சைவ நெறியை அறிதல்
	CO2.ஆழ்வார்கள் பாடல்களின் மூலம் வைணவக் கொள்கைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
	CO3.தாயுமானவர், வள்ளலார், அருணகிரி நாதர் ஆகியோரின் பாடல்களின் மூலம் பக்தி மற்றும் தத்துவச் சிந்தனைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்
	CO4.இரட்சண்ய யாத்திரிகம் மூலம் கிறித்தவ மதக் கொள்கைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
	CO5.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்களின் மூலம் இஸ்லாமிய சமயக் கொள்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
தகவல்தொடர்பியல்	CO1. தகவல் தொடர்பியலின் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.
	CO2. தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
	CO3.வானொலியின் பயன்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
	CO4.தொலைக்காட்சியின் மூலம் தகவல் தொடர்பியலின் நிலைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
	CO5.விளம்பர உத்திகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்
SEMESTER- IV	
சிற்றிலக்கியம்	CO1. குறவஞ்சி நாடகம், நந்திவர்மனின் புகழ்குறித்து அறிதல்.
	CO2. முக்கூடற்பள்ளு, மூவரூலா செய்திகளை கற்றறிதல்.
	CO3. பிள்ளைத்தமிழ் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளல்
	CO4.கலிங்கத்துப்பராணி, அந்தாதி இலக்கியங்களை கற்றறிதல்.

	CO5.அழகர் கிள்ளைவிடுதூது- செய்திகளை தெரிதல்
யாப்பருங்கலக்காரிகை	CO1. தமிழில் கவிதை இயற்ற எழுத்து, அசை, சீர், ஆகியவற்றின் தேவை குறித்து அறிந்தனர்
	CO2. தமிழில் கவிதை இயற்ற தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றின் தேவை குறித்து புரிந்துகொண்டனர்
	CO3. தமிழில் கவிதை இயற்ற பாக்களின் தேவை மற்றும் அவசியம் குறித்து தெரிந்து கொண்டனர்
	CO4. தமிழில் கவிதை இயற்ற பாவினங்களின் அவசியத்தை உணர்ந்தனர்
	CO5. உறுப்பியல், செய்யுளியலில் விடுபட்ட செய்திகளை கற்றனர்
திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	CO1. உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் வகைப்பாடுகளை அறிந்து கொண்டனர்.
	CO2.ஒலியழுத்தம், ஒலியசை முறை, சொல்லின் திரிபு, அடிச்சொற்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
	CO3.பெயர்ச்சொல், வேற்றுமை, மூவகைப் பெயர்கள், எண்ணுப்பெயர்கள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்.
	CO4.வினைச்சொல், வினைவகை, சுட்டு முதலியன குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
	CO5.சொற்றொடர்களின் வகைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
இலக்கியத்திறனாய்வு	CO1. இலக்கியம் வரையறை – பண்புகள் – இயல்புகள் – வாழும் இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
	CO2.கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக்கலை என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளல்
	CO3. கவிதைக்கலை – உணர்ச்சி – கவிதையின் வடிவம் குறித்த செய்திகளைப் புரிந்து கொண்டனர்.
	CO4.உவமை, உருவகத்தின் வரலாற்றையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
	CO5.கலை கலைக்காகவே என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
அகராதியியல்	CO1. அகராதியியலின் விளக்கம் மற்றும் சிறப்புகளை கற்றறிதல்
	CO2.தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகளை ஆய்தல்
	CO3.நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பினை தெரிந்து கொள்ளல்
	CO4.தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாற்றினைஆய்தல்
	CO5.அகராதி வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்
SEMESTER - VI	
	CO1.கணினியின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிந்துகொள்ளல்.

<p>கணினியும் இணையமும்</p>	<p>CO2. கணினியின் அமைப்பைகற்றறிதல்.</p> <p>CO3. ஆவணத்தொடர்மொழிகளை தெரிந்துகொள்ளல்.</p> <p>CO4. இணைய இயக்க முறைகளை கற்றுக்கொள்ளல்.</p> <p>CO5. மின்னஞ்சல்குறித்தசெய்திகளை கற்றுக்கொள்ளுதல்.</p>
<p>சங்க இலக்கியம்</p>	<p>CO1. நற்றிணை மற்றும் குறுந்தொகை பாடலின் வழி சங்க இலக்கிய மரபுகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.</p> <p>CO2. ஐங்குறுநூறு மற்றும் பரிபாடல் வழியில் சங்க இலக்கியச் சாட்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.</p> <p>CO3. கலித்தொகை மற்றும் அகநானூறு வழியில் சங்க இலக்கிய மொழிக் கட்டமைப்பைத் தெரிந்துகொள்வர்.</p> <p>CO4. புறநானூறு மற்றும் பதிற்றுப்பத்தின் வழியில் போர்முறை, வீரச்சிறப்பு, கொடை முதலான செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.</p> <p>CO5. பட்டினப்பாலை வழியில் சங்ககால வணிகமுறை, நாட்டின் வளம் முதலான செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.</p>
<p>தண்டியலங்காரம்</p>	<p>CO1 அணி இலக்கணத்தின் தேவை குறித்துத் தண்மையணி முதல் தீவக அணியின் வாயிலாக அறிந்து கொள்வார்கள்</p> <p>CO2. அணி இலக்கணத்தின் தேவை குறித்துத் பின்வருநிலையணி முதல் ஓட்டணியின் வாயிலாக புரிந்து கொள்வார்கள்</p> <p>CO3. அணி இலக்கணத்தின் தேவை குறித்துத் அதிசயவணி முதல் தம்மேம்பாட்டுரை அணியின் வாயிலாக கற்றுத்தேர்ந்தனர்</p> <p>CO4. அணி இலக்கணத்தின் தேவை குறித்துத் பரியாய அணி முதல் விரோத அணியின் வாயிலாக படித்து அறிந்தனர்</p> <p>CO5. அணி இலக்கணத்தின் தேவை குறித்துத் மாறுபாடு புகழ் நிலை அணி முதல் பாவிவணி அணியின் வாயிலாக ஆய்ந்து கற்றனர்</p>
<p>படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்</p>	<p>CO1. புதுக்கவிதை ,சிறுகதை போன்ற படைப்பிலக்கிய கூறுகளை கற்றறிதல்</p> <p>CO2. மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்ளல்</p> <p>CO3. தமிழ்-ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பின் தன்மைகளை</p>

	தொரிதல்
	CO4.ஆங்கிலம்-தமிழ்மொழிபெயர்ப்பின் தன்மைகளை தொரிதல்.
	CO5.அலுவலகக் கடிதம் மொழிபெயர்த்தல் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்
தமிழர் அழகுக்கலைகள்	CO1.கட்டடக்கலை -குகைக்கோவில்கள் பற்றி படித்தறிதல்
	CO2.சிற்பக்கலை குறித்த செய்திகளை அறிதல்
	CO3.கூத்துக்கலையின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளல்
	CO4.நாடகக்கலையின் மறுமலர்ச்சியினை தொரிந்து கொள்ளல்
	CO5.கலைகளை போற்றும் தன்மையை ஆய்தல்.