

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

PART – I TAMIL
B.A., B.Sc., B.Com., DEGREE COURSE – TAMIL
(CBCS)

SYLLABUS (w.e.f.2013-14)

அனைத்துப் பட்டப்படிப்புப் பிரிவுகளுக்கும் ஐந்தாண்டு ஒருங்கு முறைப்பட்ட
மேற்படிப்புப் பிரிவுகளுக்கும் பொதுவானது. Common to all Undergraduate Courses
and five year integrated Post Graduate courses.

முதலாண்டு முதல் பருவம்:

அலகு - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு
நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், நாட்டுப்புறக் கதைகள்,
நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள், பழமொழிகள்,
விடுகதைகள்
2. உரைநடை இலக்கிய வரலாறு
சிறுகதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
புதினங்கள் (நாவல்கள்) தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. கவிதை இலக்கிய வரலாறு
மரபுக் கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
புதுக் கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
(சிலப்பதிகாரம் முதல் தற்கால நாடகம் வரை)

அலகு - 2 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

1. வாய்மொழி இலக்கியம்: நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
தாலாட்டு
காதல்
ஒப்பாரி
2. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்
கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்
செல்லம்மா
துன்பக்கேணி
ஆற்றங்கரைப் பிள்ளையார்
பொன்னகரம்

அலகு - 3 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

(i) பாரதியார்:
காணி நிலம் வேண்டும்
நல்லதோர் வீணை

(ii) பாரதிதாசன்:
தமிழ்க் காதல்
தமிழ் வளர்ச்சி
எந்நாளோ?

(iii) கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை:
குழந்தைக்கவி
ஆறு தன் வரலாறு கூறுதல்

அலகு - 4 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

ந. பிச்சமூர்த்தி
வழித்துணை

சிற்பி:
முள்.. முள்.. முள்

அப்துல் ரகுமான்
குருடர்களின் யானை

அலகு - 5

பம்மல் சம்மந்த முதலியார் - சந்திரகிரி
வண்ண நிலவன் - கடல் புரத்தில்

அலகு - 6

மொழிப் பயிற்சி
1. பொருந்திய சொல் தருதல்
2. மரபுத் தொடர்கள்
3. கலைச் சொற்கள்

முதலாண்டு இரண்டாம் பருவம்

அலகு : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ. சிற்றிலக்கிய வரலாறு

- ஆ. கிருத்துவ இலக்கிய வரலாறு
- இ. இசுலாமிய இலக்கிய வரலாறு
- ஈ. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு

அலகு : 2 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

1. நந்திக் கலம்பகம்
2. முத்தொள்ளாயிரம்
3. தமிழ் விடு தாது

அலகு : 3 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

1. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறத்தி மலைவளம் சுறுதல்)
2. முக்கூடல் பள்ளு (நாட்டு வளம்)
3. இயேசு பிரான் பிள்ளைத் தமிழ் (செங்கீரைப் பருவம் முதல் 5 செய்யுள்கள்)

அலகு : 4 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

நளவெண்பா (கலி நீங்கு காண்டம்)

அலகு : 5 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

சீராப்புராணம் (மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்)

அலகு : 6 மொழிப் பயிற்சி

இலக்கணக் குறிப்புகள்: பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை
உம்மைத் தொகை, உருவகம், உவமைத் தொகை,
வேற்றுமைத் தொகை, அன்மொழித் தொகை, இருபெயரொட்டுப்
பண்புத்தொகை

ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள்
பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல்
அகர வரிசைப்படுத்துதல்
ஒருமை - பன்மை மயக்கம்
பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்

இரண்டாம் ஆண்டு
முன்றாம் பருவம்

அலகு : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- அ. பல்லவர் கால பக்தி இலக்கிய வரலாறு
- ஆ. பிற்காலச் சோழர் காலப் பேரிலக்கிய வரலாறு

அலகு : 2 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
அ. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர்

ஆ. திருவாசகம் - மாணிக்க வாசகர்
(திருப்பாவை முதல் 10 செய்யுள்கள்)

இ. நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - ஆண்டாள்
வாரணம் ஆயிரம் தொடங்கி 10 செய்யுள்கள்

அலகு : 3 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
கம்பராமாயணம்
(சுந்தர காண்டம் - ஊர் தேடு படலம் முதல் 74 செய்யுள்கள்)

அலகு : 4 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
பெரிய புராணம்
(காரைக்காலம்மையார் புராணம்)

அலகு : 5 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
இராமலிங்க அடிகளின் - மனுமுறை கண்ட வாசகம்

அலகு : 6 மொழிப் பயிற்சி

1. தனியார் நிறுவனத்துக்கு வேலை
வாய்ப்பு வேண்டி விண்ணப்பம் எழுதுதல்
2. ஊராட்சி, பேரூராட்சி, நகராட்சி, மாநகராட்சிக்குத்

அ. தெருக்குழாய் குடிநீர் வேண்டி
ஆ. வீட்டுக்குக் குடிநீர் இணைப்பு வேண்டி
இ. தெருக்குப்பைகளை அப்புறப்படுத்த வேண்டி
ஈ. கொசுத் தொல்லை யை நீக்க மருந்து தெளிக்க வேண்டி
உ. வெறிநாய்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டி
ஊ. தெருச்சாலைகளைச் செப்பனிட வேண்டி
எ. இரயில் பாதையின் மேல் மேம்பாலம் கட்ட வேண்டிக்
கடிதம் எழுதுதல்

இரண்டாம் ஆண்டு
நான்காம் பருவம்

அலகு : 1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
1. சங்க இலக்கிய வரலாறு
2. அற இலக்கிய வரலாறு

அலகு : 2 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை : 10, 110, 129

2. குறுந்தொகை : 8, 25, 32
3. கலித்தொகை : 6, 37, 51
4. அகநானூறு : 7, 122, 155
5. புறநானூறு : 89, 109, 204

அலகு : 3 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
பத்துப்பாட்டு

நெடுநல்வாடை

அலகு : 4

சிலப்பதிகாரம்
மனையறம்படுத்த காதை
மணி மேகலை
விழாவறை காதை

அலகு : 5

திருக்குறள் (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

- அறத்துப்பால் : வாழ்க்கைத் துணைநலம், மக்கள் பேறு
- பொருட்பால் : கல்வி, கேள்வி
- காமத்துப்பால் : குறிப்பு அறிதல், புணர்ச்சி மகிழ்தல்

அலகு : 6

மொழிப் பயிற்சி

1. ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழுக்கு மொழி பெயர்த்தல்
2. தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழி பெயர்த்தல்

UNIVERSITY OF MADRAS
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
REVISED SYLLABUS
(w.e.f.2011-2012)

அடிப்படைத் தமிழ்ப்பாடம் (Basic Tamil)

முதற் பருவம்

தமிழ் மொழியில் அடிப்படைக் கூறுகள்

1. எழுத்துகள்

முதல் எழுத்துகள்

1. உயிர் எழுத்து, ஆய்த எழுத்து
2. மெய் எழுத்து
3. உயிர்மெய் எழுத்து

2. சொற்கள்

1. பெயர் சொல்
2. வினைச் சொல்
3. இடைச் சொல்
4. உரிச் சொல்

3. தொடரமைப்பு

1. எழுவாய்
2. பயனிலை
3. செயப்படுப் பொருள்

4.(A) பிழை நீக்கம்

1. ஒற்றுப் பிழை
2. எழுத்துப் பிழை
3. தொடர் பிழை

4.(B) எண்கள்(Numerals), உறவுப் பெயர்கள், வாழ் இடங்களும்,
பொருள்களும்.

5.அறிமுகம்

1. விழாக்கள்
2. இயற்கை
3. உணவு முறைகள் – சுவை – காய்கள் – பழங்கள்

அடிப்படைத் தமிழ்ப்பாடம் (Basic Tamil)

இரண்டாம் பருவம்

I. நீதி நூல்கள்

1. ஆத்தி சூடி (1-12)
2. கொன்றைவேந்தன் (1-8)
3. திருக்குறள் - 5
 1. அகர முதல ... (1)
 2. செயற்கரிய ... (26)
 3. மனத்துக்கண் ... (34)
 4. கற்க கசடறக் ... (391)
 5. எப்பொருள் யார்யார் ... (423)

(இப்பகுதியில் 15 வினாக்கள் பாடம் தொடர்பாகவும், 5 வினாக்கள் பாடல் வரிகளை எழுதும் வகையில் அமைதல் வேண்டும்).

II. நீதிக் கதைகள்

1. பீர்பால் கதை
2. பரமார்த்த குரு கதை

III. அறிமுகம்

அ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – இலக்கியங்கள், புலவர்கள்

ஆ. தமிழக வரலாறு – வரலாற்றுச் சின்னங்கள், சுற்றுலாத்தலங்கள்,
அலுவலகப் பெயர்கள்

இ. பழமொழிகள்

NOTE:

The mode of conduct of Examination for Part – IV – Basic Tamil (I & II semesters) are as follows:

அடிப்படைத் தமிழுக்கு விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் முறையின்படி (Objective Type) 50 வினாக்கள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள் வீதம் எழுத்துத் தேர்வில் 100க்கு மதிப்பெண்கள் வழங்கிப் பின்னர் 75க்கு மாற்றம் செய்ய வேண்டும். அகமதிப்பீட்டிற்கு உள்ள 25 மதிப்பெண்களுடன் எழுத்துத் தேர்வு மதிப்பெண்ணையும் சேர்த்து 100க்கு மொத்தமாக வழங்கலாம்.

B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL

முதல் பருவம் (FIRST SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	C/T	dit	Exam. Smt.	Max. Marks		
						Ext. Marks	Int. Marks	Total
Part I	Languages Paper I	4	3	3		75	25	100
Part II	English Paper I	6	3	3				
Part III முதன்மைப் பாடம்	தாள் - I - இலக்கியம் - 1 இக்கால இலக்கியம்	6	5	3		75	25	100
	தாள் - II - இலக்கணம் - 1 நன்னூல்	6	4	3		75	25	100
சார்புப் பாடம்	தாள் - I தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்	6	5	3		75	25	100
Paper IV Soft Skill - I	Essentials of Language and Communication - Level - I		3			60	40	100
NME	சுற்றுலாவியல்	2	1	3		75	25	100

இரண்டாம் பருவம் (SECOND SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	Unit	Sem Hours	Max. Marks		
					Ext. Marks	Int. Marks	Total
Part I	Languages Paper - II	4	3	3	75	25	100
Part II	English Paper II	6	3	3	75	25	100
Part III	தாள் - III - இலக்கியம் - 2 முதன்மைப் பாடம் இக்கால இலக்கியம்	6	5	3	75	25	100
	தாள் - IV இலக்கணம் - 2 நன்னூல்		4	3	75	25	100
சார்புப் பாடம் - I	தாள் - II தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்	6	5	3	75	25	100
Paper IV	Essentials of Language and Communication - Level - II			3	60	40	100
2. Soft Skill - IV NME	சுற்றுலாவியல்	2	1	3	75	25	100

B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL

மூன்றாம் பருவம் (Third Semester)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	Credit	Exam. over	Max. Marks		
					Ext. Marks	Int. Marks	Total
Part I	Languages Paper III	6	3	3	75	25	100
Part II	English Paper III	6	3	3			
Part III	தாள் - 5 - இலக்கணம் - 3 முதன்மைப் பாடம் நம்பியகப்பொருள்	6	5	3	75	25	100
	தாள் - 6 - இலக்கியம் - 3 சமயப் பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	6	4	3	75	25	100
சார்புப் பாடம் - II	தாள் - 1 தமிழிலக்கிய வரலாறு	6	5	3	75	25	100
Paper IV 2 Soft Skill - III	Personality enrichment - Level - I		3		60	40	100
3. Environmental Studies				Examination will be held in IV Semester			

நான்காம் பருவம் (FOURTH SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	Credit	m	Hours	Max. Marks		
						Ext. Marks	Int. Marks	Total
Part I	Languages Paper IV	6	3	3	75	25	100	
Part II	English Paper IV	6	3	3	75	25	100	
Part III	தாள் - 7 - இலக்கணம் - 4 புறப்பொருள் முதன்மைப் பாடம் வெண்பாமாலை	6	5	3	75	25	100	
	தாள் - 8 - இலக்கியம் - 4 - காப்பியங்கள் முதன்மைப் பாடம்	5	4	3	75	25	100	
	தாள் - 2 - தமிழிலக்கிய வரலாறு சார்புப் பாடம் - II	5	5	3	75	25	100	
Paper IV 2. Soft Skill - IV	Computing skill	2	1	3	60	40	100	
3. Environmental Studies				3	75	25	100	

ஐந்தாம் பருவம் (FIFTH SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst.Hrs	Credits	Exam	Max. Marks		
					Ext. Marks	Int. Marks	Total
Part III முதன்மைப் பாடம்	தாள் - 9 - இலக்கியம் - 5 - சங்க இலக்கியம் (அகம்)	6	4	3	75	25	100
	தாள் - 10 - இலக்கணம் - 5 -யாப்பருங்கலக்காரிகை	6	5	3	75	25	100
	தாள் - 11 - தமிழ்மொழி வரலாறு	6	4	3	75	25	100
	தாள் - 12 - இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4	3	75	25	100
Project/ Elective	விருப்பப் பாடம் - 1 - இதழியல்	6	4		75	25	100
Part IV 4. Value Education							

ஆறாம் பருவம் (SIXTH SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hr	Lect	Lab	Max. Marks		
					Ext.	Int.	Total
					Marks	Marks	Marks
Part III முதன்மைப் பாடம்	தாள் - 13 - இலக்கியம் - 6 - சங்க இலக்கியம் (புறம்)	6	4	3	75	25	100
	தாள் - 14 - இலக்கணம் - 6 - தண்டியலங்காரம்	6	5	3	75	25	100
	தாள் - 15 - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	6	5	3	75	25	100
Project / or Elective	விருப்பப் பாடம் - 2 நாட்டுப்புறவியல்	6	4	3	75	25	100
	விருப்பப் பாடம் - 3 அடிப்படை கணிணியியல்	6	4	3	75	25	100
Part V Extension Activities							

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டமாற்றம்
2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்
பொதுத்தமிழ் – (Foundation Course)
B.A./B.Sc./B.Com.,

BFC-LT001

முதற்பருவம் I SEMESTER

பாடப்பகுப்பு

I இலக்கியம்

II பாடம்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு

III மொழிப்பயிற்சி

முதல்பருவம்
இலக்கியம்

அலகு 1

மரபுக்கவிதை

- பாரதியார் – பாரதசமுதாயம்.
- பாரதிதாசன் – ஒற்றுமைப்பாட்டு
- கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை – உடல்நலம்பேணல்
- நாமக்கல்கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம்பிள்ளை – தமிழன் இதயம்
- கவிஞர் கண்ணதாசன் – குடும்பம் ஒருகதம்பம்
- பட்டுக்கோட்டை அ. கல்யாணசுந்தரம் – வருங்காலம் உண்டு
- தமிழ் ஒளி – வழிப்பயணம்

புதுக்கவிதை

- கவிஞர் ந. பிச்சமூர்த்தி – காதல், லீலை
- கவிஞர் அப்துல் ரகுமான் – பித்தன்
- கவிஞர் மு.மேத்தா – ஒருகடிதம் அனாதையாகிவிட்டது, நிழல்கள்
- கவிஞர் இன்குலாப் –
ஒவ்வொருபுல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்

- கவிஞர் தமிழன்பன் - சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச்சொல்லே
- கவிஞர் வைமுத்து - விதைச் சோளம்
- கவிஞர் அ.சங்கரி - இன்று நான் பெரிய பெண்

அலகு 2

- ஏற்றப்பாட்டு
- தெம்மாங்கு
- அம்பாபாடல்கள்
- வினையாட்டுப்பாடல்கள்
- நடவுப்பாடல்கள்

அலகு 3

சிறுகதைகள்

- கு.ப.ரா - கனகாம்பரம்
- கு.அழகிரிசாமி - குமாரசுரம் ஸ்டேஷன்
- தமிழ்ச்செல்வன் - வெயிலோடு போய்
- தோப்பில் முகமதுமீரான் - வட்டக்கண்ணாடி
- அம்பை - பிளாஸ்டிக் டப்பாவில் பராசக்தி முதலியோர்

உரைநடை

- இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - வண்மையும் வறுமையும்

அலகு 4

- நா.முத்துசாமி - நாற்காலிக்காரர்

அலகு 5

தமிழிலக்கியவரலாறு

- மரபுக்கவிதை - இருபதாம் நூற்றாண்டுகவிஞர்கள்
- புதுக்கவிதை

- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்
- சிறுகதை, உரைநடைவரலாறு
- நாடகம் – சார்ந்தபகுதிகள்

அலகு 6

மொழிப்பயிற்சி

- வாக்கியவகை(தொடர்வாக்கியம், தனிவாக்கியம், கூட்டுவாக்கியம்)
- இருவழக்குகள் (பேச்சு, எழுத்து)
- எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள்
- ஒருமை, பன்மைமயக்கம்
- திணை, பால், எண், இடவேறுபாடு
- நால்வகைச்சொற்கள் (பெயர், வினை, இடை, உரி)
- அகரவரிசைப்படுத்துதல்

மதிப்பெண்பங்கீடு— I & II – 50 மதிப்பெண்கள்

III – 25 மதிப்பெண்கள்

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டமாற்றம்
2020 ஆம்கல்வியாண்டுமுதல்
பொதுத்தமிழ் – (Foundation Course)
B.A./B.Sc./B.Com.,

BFC-LT002

பொதுத்தமிழ்இரண்டாம்பருவம்

மொத்தமதிப்பெண்கள் – 75

பாடப்பகுப்பு

- I. இலக்கியம்
- II. அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு
- III. மொழிப்பயிற்சி

அலகு 1

1. நற்றிணை – 61 , 88
2. குறுந்தொகை -87,88,89
3. கலித்தொகை – 11 ஆம்பாடல் – அரிதாயஅறன்எய்தி

அலகு 2

1. அகநானூறு – 86 ஆம்பாடல் (உழுந்துதலைபெய்த)
2. ஐங்குறுநூறு – கிள்ளைப்பத்து
3. பரிபாடல் –செவ்வேள் 5 (கடுவன்இளவெயினார் (1 முதல் 10 வரிகள் – வெற்றிவேல்)

அலகு 3

1. புறநானூறு – 48, 292
2. பதிற்றுப்பத்து –காக்கைப்பாடினியார்,நச்செள்ளையார்பாடல்கள் (56, 57)

அலகு 4

1. பத்துப்பாட்டு-முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு 5

1. திருக்குறள் - பொருட்பால் - 3 அதிகாரம் (காலமறிதல், சுற்றந்தழால், கண்ணோட்டம்)
2. நாலடியார் -ஈகை(முதல் 5 பாடல்கள்)

II தமிழிலக்கியவரலாறு

1. முச்சங்கவரலாறு , பதினெண்மேற்கணக்குநூல்கள்
(எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு)
2. பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்

III மொழிப்பயிற்சி

1. இலக்கணக்குறிப்பு (வேற்றுமைத்தொகை, உவமைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை)
[பத்தியிலிருந்துஇலக்கணக்குறிப்புகளைக்கண்டறிதல்]
2. ஒற்றுமிகும்மிகாஇடங்கள்
3. மரபுத்தொடர்கள்(தமிழ்மரபுத்தொடர்களைக்கண்டறிதல்)

மதிப்பெண்பங்கீடு -

I & II இலக்கியம் - 50

III. மொழிப்பயிற்சி - 25

15. B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL

ALAI A

பகுதி-III

முதலாம் ஆண்டு
முதல் பருவம்

சிறப்புப் பாடம்

தாள்-1 - இக்கால இலக்கியம் - கவிதையும் உரைநடையும்

கவிதை:

- அலகு-1: கப்பிரமணிய பாரதியார் - குயில்பாட்டு
அலகு-2: பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
அலகு-3: ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்னிமலை கிளியோபாத்ரா

உரைநடை:

- அலகு-4: திரு.வி.க. - முருகன் அல்லது அழகு
அலகு-5: மு. வரதராசனார் - நண்பர்க்கு

தாள்-2 - இலக்கணம் - 1

பாடநூல்: நன்னூல் காண்டிகை உரை (அறுமுக நாலவர் எழுத்ததிகாரம்)

- அலகு-1: பாயிரம்
அலகு-2: எழுத்தியல்
அலகு-3: பதவியல்
அலகு-4: உயிரீற்றுப் புணரியல்
அலகு-5: மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

சாட்பப் பாடம்:

தாள்-1 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1

பாடநூல்: கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களுக்கும் பண்பாடும்

- அலகு-1: தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள், தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்.
அலகு-2: சிந்துவெளி அகழ்வாய்வு - பண்டைத் தமிழரின் அயல் நாட்டுத் தொடர்புகள்.

ALBIA

அலகு-3: தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை.

அலகு-4: களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்.

அலகு-5: தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை.

பாடநூல்: ஞா.தேவநேயப் பாவணர் - பண்டைத் தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும்
வையாபுரிப் பிள்ளை - தமிழர் பண்பாடு

இரண்டாம் பருவம்

சிறப்புப் பாடம்

தாள் - 3 இலக்கியம்-2 - இக்கால இலக்கியம்-2, நாடகம், புதினம், சிறுகதை

அலகு-1: அறிஞர் அண்ணாதுரை - சந்திரோதயம்

அலகு-2: இன்குலாப் - ஓளவை (நாடகம்)

அலகு-3: ஜெயகாந்தன் - யாருக்காக அழுதான்

அலகு-4: பூமணி - பிறகு (புதினம்)

அலகு-5: புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்.

(தொகுப்பாசிரியர்: மீ.ப. சோமசுந்தரம்
நேஷனல் புக டிரஸ்ட், இந்தியா வெளியீடு-1999.

ALA2A

தாள்-4: இலக்கணம்-2

அலகு-1: பெயரியல்

அலகு-2: வினையியல்

அலகு-3: பொதுவியல்

அலகு-4: இடையியல்

அலகு-5: உரியியல்

ALA2B

சார்புப் பாடம்-1

தாள் - 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-2

பாடநூல்: கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறு, மக்களும்

ALB2A

15. B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL

மூன்றாம் பருவம்

Part III முதன்மைப் பாடம் தாள் - 5 நுட்பியகப் பொருள்

- அலகு 1 அகத்திணையியல்
அலகு 2 களவியல்
அலகு 3 வரைவியல்
அலகு 4 கற்பியல்
அலகு 5 ஒழியியல்

தாள் - 6 இலக்கியம் - 3

சமயப் பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு 1 சுந்தரர் - "பித்தா பிறைகுடி" என்று தொடங்கும் பதிகம்
திருநாவுக்கரசர் - "அப்பன் நீ அம்மை நீ" என்று தொடங்கும் பதிகம்
மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் 1 முதல் 20 பாடல்கள்
- அலகு 2 திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்
குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி
"ஆலை நீள் கரும்பு" என்றும்
"மன்னுபுகழ்" என்றும் தொடங்கும் இரு பதிகங்கள்
- அலகு 3 மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
"வருன உப்பருவம், அம்புலிப் பருவம்"
- அலகு 4 அழகர் கிள்ளை விடு தூது
- அலகு 5 சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி முழுமையும்

சார்புப்பாடம் II தாள் - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- அலகு 1 சங்க இலக்கியம் - சங்கம் பற்றிய சான்றுகள்
எட்டுத்தொகை நூல்கள்
பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள்
பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் புறப்பொருள்
அகப்பொருள் நூல்கள் - முத்தொள்ளாயிரம்
- அலகு 3 நீதி இலக்கியம்
- அலகு 4 காப்பிய இலக்கியம்
- அலகு 5 பக்தி இலக்கியம்

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - தாள் 7 புறப்பொருள் வெண்பா மாலை
- (பாடாண் படலம் வரை)

- அலகு 1 வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்
- அலகு 2 வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
- அலகு 3 நொச்சிப்படலம், உழிஞைப் படலம்
- அலகு 4 தும்பைப்படலம், வாகைப் படலம்
- அலகு 5 பாடாண் படலம்

தாள் 8 இலக்கியம் 4 - காப்பியங்கள்

பாடநூல் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - (பாடாண் படலம் வரை)

அலகு 1	சிலப்பதிகாரம்	- அரங்கேற்றுக் காதை மனையறம் படுத்த காதை
அலகு 2	மணிமேகலை	- மலர்வனம் புக்க காதை
அலகு 3	பெரிய புராணம்	- தடுத்தாட கொண்ட புராணம்
அலகு 4	கம்பராமாயணம்	- உருக்காட்டுப் படலம்
அலகு 5	வளன் சனித்த படலம் சீறாப்புராணம்	- பாத்திமா திருமணப் படலம்

சார்புப்பாடம் II - தாள் 2 தமிழ் இலக்கியவரலாறு

பாடநூல் - தமிழண்ணல் புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அலகு 1	சிற்றிலக்கியம்
அலகு 2	தமிழ் இலக்கண வகை - சமய தத்துவ இலக்கியம் - உரைவகை
அலகு 3	இசை நாடக இலக்கியம்
அலகு 4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியம்- தமிழ்ப் புலவர்கள் உலகத் தமிழ் இலக்கியம் - இயக்கவகைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பாட்டிலக்கியம் (மரபுக்கவிதை)
அலகு 5	புதுக்கவிதை - சிறுகதை - புதினம் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - நாடகம் துறை தோறும் தமிழ் - என்னுமுள தென்தமிழ்

ஐந்தாம் பருவம்

தாள் - 9 இலக்கியம் 5 - சங்க இலக்கியம் (அகம்)

- அலகு 1 நற்றிணை - 91 முதல் 110 வரை
அலகு 2 குறுந்தொகை - 91 முதல் 110 வரை
அலகு 3 கலித்தொகை - முல்லைக் கலி
அலகு 4 அகநானூறு - 81 முதல் 90 வரை
அலகு 5 பத்துப்பாட்டு - குறிஞ்சிப் பாட்டு

தாள் 10 - இலக்கணம் 5 யாப்பருங்கலக் காரிகை

பாடநூல் - யாப்பருங்கலக் காரிகை

- அலகு 1 உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்
அலகு 2 உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை
அலகு 3 செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா
அலகு 4 செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா
அலகு 5 ஒழிபியல்

தாள் 11 - தமிழ் மொழி வரலாறு

பாடநூல் - மு. வரதராசனார் - மொழிவரலாறு

- அலகு 1 மொழி அரிய கலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி மொழி, அறிவு மொழி, செயல் மொழி - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள் வழக்கம்.
அலகு 2 இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட்கிளவிகள் - கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒளித்திரிபு

- அலகு 3 இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளை மொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி - குறுமொழி - குழந்தைமொழி
- அலகு 4 மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம்
- அலகு 5 திராவிட மொழியினம் - தமிழ் - எழுத்து - எண்கள்

தாள் 12 - இலக்கியத் திறனாய்வு

பாடநூல் - இலக்கியத் திறனாய்வு இயல் - முனைவர். தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி

- அலகு 1 இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - இலக்கியம் ஒரு வரையறை - இலக்கியத் தோற்றம் - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கியவகை - இலக்கியமும் மரபுகளும் - வாழும் இலக்கியம்.
- அலகு 2 கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக்கலை - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தின் கடப்பாடு - இலக்கியத்தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - திறனாய்வாளர் யார்? திறனாய்வும், வகைகளும்
- அலகு 3 கவிதைக்கலை - கவிதையும் கற்பனையும் - கவிதையும் சொல்லும் - சொல்லாட்சிச் சிறப்பு - ஓசைச் சிறப்பு
- அலகு 4 கவிதையும் பொருளும் - குண்டுசியும் குமரிமுனையும் - கவிதை - உண்மை - உவமையின் கதை - உருவகத்தின் வரலாறு - அகமும் புறமும்
- அலகு 5 வாழ்க்கை, இலக்கியம், இலக்கணம், கவிதை பிறந்த கதை - கவிதையும் அனுபவமும் - கவிதையும் மக்கள் பண்பும் - கலை கலைக்காகவே - நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் - புதினம் - நாடகம் - சிறுகதை
- பார்வை இலக்கியத் திறனாய்வு - பேரா. முனைவர். தி.சு. நடராசன்
இலக்கியக் கலை. பேரா. அ.ச. ஞானசம்பந்தன்

APPENDIX - 30 (S)

UNIVERSITY OF MADRAS

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

SYLLABUS

15. B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL

முன்றாம்மாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

தாள் 11 : தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

- நோக்கம்:** தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.
- அலகு-1 :** தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்
- அலகு-2 :** செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.
- அலகு-3:** தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினென்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.
- அலகு-4:** தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை- நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு , கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு.
- அலகு-5 :** தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாடநூல்கள்:

1. கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
3. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79-312), மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
4. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. ப. மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, I & II, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006, மறுபதிப்பு

பார்வை நூல்கள்:

1. ச. சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை 1993.
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
3. ஜி. ஜாண் சாமுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ் சென்னை, 2004
4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை, 2005.
5. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளும் புறமும் அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. மு. வரதராசன் - பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

இதழியல் கலை – மா.பா. குருசாமி

- அலகு 1 இதழியல் விளக்கம் – இதழ்களின் பணிகள் – பொறுப்புகள் – கடமைகள் – மக்களாட்சியின் இதழ்களின் பங்கு இதழ்களின் வகைகள் – இதழ்களின் சுதந்திரம் – இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் – இதழியலாளரின் தகுதிகளும் திறமைகளும்
- அலகு 2 இந்திய இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழக இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – பத்திரிகைச் சட்டங்கள் – பத்திரிகை மன்றம் – இதழ்கள் – தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு
- அலகு 3 செய்தியாளர் – செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் – பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் – பல்வேறு வகையான செய்திகள் – செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் – படங்களும் இதழ்களும்
- அலகு 4 செய்திகளைச் செப்பணி முதல் – நுட்பங்கள் – ஆசிரியர் – செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் – செய்தியின் கட்டமைப்பு – பக்க வடிவமைப்பு – அச்சுப்படி திருத்துதல் – அச்சுப்பிழை திருத்தம் குறியீடுகள் – இதழியல் கலைச் சொற்கள்
- அலகு 5 இதழியல் மொழிநடை – தலையங்கம் சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு – இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி - இதழ்களில் விளம்பரம் – விளம்பர வகைகள் – தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்

ஆறாம் பருவம்
தாள் - 13 சங்க இலக்கியம் - புறம்

- அலகு 1 பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து
- அலகு 2 புறநானூறு ஓளவையார் பாடல்கள்
- அலகு 3 'மா அ யோயே' என்று தொடங்கும் 3ம் பரிபாடல்
'இரு நிலம் துளங்காமை' என்று தொடங்கும் 9-ம் பரிபாடல்
- அலகு 4 பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை
- அலகு 5 திருக்குறள் - பொருட்பால் - இறைமாட்சி முதல் இடனறிதல் வரை.

தாள் - 14 இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம்

பாடநூல் - தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் முழுமையும்)

- அலகு 1 தன்மையணி முதல் தீவகவணி வரை (1-14 அணிகள்)
- அலகு 2 பின்வரு நிலையணி முதல் ஒட்டணி வரை (11-19 அணிகள்)
- அலகு 3 அதிசயவணி முதல் தன் மேம்பாட்டுரையணி வரை (11-19 அணிகள்)
- அலகு 4 பரியாயவணி முதல் விரோதவணி வரை (20-27 அணிகள்)
- அலகு 5 மாறுபடு புகழ்நிலையணி முதல் பாவிபணி வரை (28-35 அணிகள்)

தாள் - 15 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

பாடநூல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (திராவிட மொழிகள் ச. அகத்தியலிங்கம்)

- அலகு 1 ஒலிவகை - உயிரொலிகள், மெய்யெழுத்துக்கள், ஒலியளவு
- அலகு 2 ஒலியழுத்தம் - ஒலியசை முறை - சொல்லின் திரிபு அடிச்சொற்கள்

- அலகு 3 பெயர்ச்சொல் – வேற்றுமை, மூவிடப்பெயர்கள், எண்ணுப்பெயர்கள்
- அலகு 4 வினைச்சொல், வினைவகை – சுட்டு முதலியன
- அலகு 5 சொல்லும் பொருளும் – சொற்றொடர்

விருப்பப்பாடம் 2 – நாட்டுப்புறவியல்

- அலகு 1 நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு ஏடடிக்கியத்தில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் செல்வாக்கு
- அலகு 2 நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகளும் பாகுபாடுகளும் – நாட்டுப் பாடல்களின் வடிவம் – மெட்டுகள் – இசையொலிகள், உவமை, கற்பனை, நகைச்சுவை, நீதிகள் முதலியன.
- அலகு 3 பழமொழிகள், விடுதைகள்.
- அலகு 4 நாட்டுப் புறக்கதைகள் – கதைமொழிப் பாடல்கள்
- அலகு 5 நாட்டுப் புறவியல்: சமூகவியல், மானுடவியல், உளவியல் நோக்கு

பார்வை நூல்கள்:

- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு - பேரா. முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்
- நாட்டுப்புற இயல் கட்டுரைகள் - பேரா. முனைவர். சா. வளவன்
- நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - பேரா. முனைவர். சா.வே. சுப்ரமணியன்
- தமிழில் விடுதைகள் - பேரா. முனைவர். சா.வே. சுப்ரமணியன்

விருப்பப்பாடம் 3 – அடிப்படைக் கணிணியியல்

- அலகு 1 கணிணி தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு
- அலகு 2 மென்பொருள் – வன்பொருள் பாகுபாடுகள்
- அலகு 3 கணிணியின் அமைப்பு, உறுப்புகள்
- அலகு 4 இணையம் – இணைய தளம்
- அலகு 5 மின் அஞ்சல் குறித்த பொதுவான செய்திகள்

பார்வை நூல்கள்:

- நீங்களே கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - திரு. பாலசங்கரன்
வனிதா பதிப்பகம்
- கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - மா. ஆண்டோ பீட்டர்
சாப்ட் யூ பப்ளிகேஷன்
- கம்ப்யூட்டரை எளிதாகக் கற்றுக் கொள்வது எப்படி- வி. அப்பாசுட்டி
நியூ சென்சுவரி புக் ஹவுஸ்

3.பாடநெறி வடிவமைப்பு

முதல் பருவம் (FIRST SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	மதிப்பீடு	Max.MARKS		
				Ext.	Int.	Total
பகுதி - I	மொழித்தாள் - I	4	3	75	25	100
பகுதி - II	BP2-ENG01-Communicative English	3	3	50	50	100
பகுதி - III	BTL-DSC01 - முதன்மை தாள் I - இக்கால இலக்கியம்	5	4	75	25	100
	BTL-DSC02 - முதன்மை தாள் II - புறப் பொருள் வெண்பா மாலை	6	4	75	25	100
	BTL-DSA01 - சார்பு தாள் I - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5	75	25	100
பகுதி - IV	அடிப்படை தமிழ் / சிறப்புத் தமிழ்/ NME*	2	2	75	25	100
	BP4-EASS- English for Arts and Social Sciences	4	4	50	50	100

* NME Choose any one paper from the other department

இரண்டாம் பருவம் (SECOND SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	மதிப்பீடு	Max.MARKS		
				Ext.	Int.	Total
பகுதி - I	மொழித்தாள் - II	4	3	75	25	100
பகுதி - II	ஆங்கிலம் மொழித்தாள் - II	4	3	75	25	100
பகுதி - III	BTL-DSC03 - முதன்மை தாள் III - அற இலக்கியங்கள்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC04 - முதன்மை தாள் IV - நம்பியகப்பொருள்	6	4	75	25	100
	BTL-DSA02 - சார்பு தாள் II - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	5	75	25	100
பகுதி - IV	அடிப்படை தமிழ் / சிறப்புத் தமிழ்/ NME*	2	2	75	25	100
	திறன் சார்ந்த பாடம்	2	3	50	50	100

* NME Choose any one paper from the other department

மூன்றாம் பருவம் (THIRD SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	மதிப்பீடு	Max. Marks		
				Ext.	Int.	Total
பகுதி - I	மொழித்தாள் - III	4	3	75	25	100
பகுதி - II	ஆங்கிலம் மொழித்தாள் - III	4	3	75	25	100
பகுதி - III	BTL-DSC05 - முதன்மை தாள் V - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC06 - முதன்மை தாள் VI - காப்பியங்கள்	6	4	75	25	100
	BTL-DSA03 - சார்பு தாள் III - நாட்டுப்புறவியல்	6	5	75	25	100
பகுதி - IV	திறன் சார்ந்த பாடம்	2	3	50	50	100
	சுற்று சூழல் பிரிவுகள்	2		தேர்வு நான்காம் பருவத்தில் நடைபெறும்		

நான்காம் பருவம் (FOURTH SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	மதிப்பீடு	Max. Marks		
				Ext.	Int.	Total
பகுதி - I	மொழித்தாள் - III	4	3	75	25	100
பகுதி - II	ஆங்கிலம் மொழித்தாள் - III	4	3	75	25	100
பகுதி - III	BTL-DSC07 - முதன்மை தாள் VII - நன்னூல்-சொல்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC08 - முதன்மை தாள் VIII - பக்தி இலக்கியங்கள்	6	4	75	25	100
	BTL-DSA04 - சார்புப் பாடம் IV - தகவல் தொடர்பியல்	6	5	75	25	100
பகுதி - IV	திறன் சார்ந்த பாடம்	2	3	50	50	100
	கற்றா சூழல் பிரிவுகள்	2	2	75	25	100

ஐந்தாம் பருவம் (FIFTH SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	மதிப்பீடு	Max. Marks		
				Ext.	Int.	Total
பகுதி - III	BTL-DSC09 - முதன்மை தாள் IX - சிறுநிலக்கியங்கள்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC10 - முதன்மை தாள் X - யாப்பருங்கலக்காரிகை	6	4	75	25	100
	BTL-DSC11 - முதன்மை தாள் XI - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC12 - முதன்மை தாள் XII - இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4	75	25	100
	BTL-DSE01 - விருப்பப்பாடம் I - அகராதியியல்	6	5	75	25	100
பகுதி - IV	மதிப்பு கல்விப்பாடம்		2	75	25	100

ஆறாம் பருவம் (SIXTH SEMESTER)

Course Components	Subjects	Inst. Hrs	மதிப்பீடு	Max. Marks		
				Ext.	Int.	Total
பகுதி - III	BTL-DSC13 - முதன்மை தாள் XIII - சங்க இலக்கியம்	6	4	75	25	100
	BTL-DSC14 - முதன்மை தாள் XIV - தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் முழுமையும்)	6	4	75	25	100
	BTL-DSC15 - முதன்மை தாள் XV - படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்	6	4	75	25	100
	BTL-DSE02 - விருப்பப் பாடம் II - தமிழர் அழகுக் கலைகள்	6	5	75	25	100
	BTL-DSE03 - விருப்பப் பாடம் III - கணிவியும் இணையமும்	6	5	75	25	100
பகுதி - V	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்		1			

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC01

முதலாமாண்டு—முதற்பருவம்

முதன்மை தாள்: I இக்கால இலக்கியம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 இக்கால இலக்கிய வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 இக்கால இலக்கியங்களைத் தயங்கும் முறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 இக்கால இலக்கியம் உணர்த்தும் கருத்துகளை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு 1

மரபுக்கவிதை

- பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு (1 முதல் 5), கண்ணன் என் தோழன், தாய், தந்தை, சேவகன், அரசன்.
- பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

புதுக்கவிதை

- ஈரோடு தமிழன்பன் - கதை முடியவில்லை, பூம்புகார் பதிப்பகம்.

அலகு 2-புதினம் - இராஜம் கிருஷ்ணன் - கோடுகளும் கோலங்களும்

அலகு 3-சிறுகதை - பூமணி - ஆழம்

அலகு 4-நாடகம் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - சபாபதி(முதற்பாகம்)

அலகு 5-பயண இலக்கியம் - தனிநாயக அடிகளார் - ஒன்றே உலகம் (சுற்றுச் செலவுக்கலை, கம்போடியா, தாய்லாந்து, ஜப்பான் - நான்கு கட்டுரைகள் மட்டும்)

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC02

முதலாமாண்டு-முதற்பருவம்

முதன்மை தாள்: II புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 பண்டைய இலக்கியத்தின் பாடுபொருள்களுள் ஒன்றான புறப்பொருள் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 புறப்பொருளின் திணை, துறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் இலக்கணவழி பண்டைய இலக்கியத்தைப் படித்து உணர்ந்துகொள்வர்.

அலகு 1 - வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்

அலகு 2 - வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

அலகு 3 - நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு 4 - தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்

அலகு 5 - பாடாண்படலம்

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSA01

முதலாண்டு-முதற்பருவம்

சார்புப் தாள்-I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 காலந்தோறும் தமிழ்நாட்டில் நிலவிய ஆட்சிமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 காலந்தோறும் தமிழ்நாட்டில் சமூகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 காலந்தோறும் தமிழ்ப் பண்பாட்டில் நிகழ்ந்த வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு 1 : மூன்றாம் நூற்றாண்டு வரை - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய நிலை - சங்க காலம் - களப்பிரர் காலம் - பல்லவர் காலம்.

அலகு 2 : நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை - பக்தி இயக்கம் - சமயச் செல்வாக்கு

அலகு 3 : சோழர் - பாண்டியர் - நாயக்கர் காலம்

அலகு 4 : பதினமூன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு வரை

அலகு 5 : ஐரோப்பியர் வருகை -19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகள்

பாடநூல்:

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.
2. வே.தி. செல்வம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர் - பண்டைத்தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும், தமிழ்மணி அறக்கட்டளை, சென்னை.

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC03

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
முதன்மை தாள்: III - அறு இலக்கியங்கள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 தமிழில் எழுந்த அறு இலக்கியங்களில் பன்மை, பான்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 அறு இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 3 வாழ்வியல் விழுமியங்களை விளங்கிகொண்டு அவற்றைக் கடைப்பிடிப்பர்.

அலகு 1 - திருக்குறள் அறத்துப்பால் முழுவதும் (38 அதிகாரங்கள்)

அலகு 2:

1. நாலடியார் (5 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 38 - உறக்கும் என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 95 - மறுமையும் என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 132 - இம்மை என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 216 - கடையாயர் என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 256 - கற்றறிந்த என்ற தொடக்கம்

2. நான்மணிக்கடிகை (5 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 12 - கத்திற் பிணிப்பர் என்ற தொடக்கம்,
- பாடல் எண் 17 - இன்னாமை என்ற தொடக்கம்,
- பாடல் எண் 20 - மனைக்கு என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 32- திருவின் என்ற தொடக்கம்,
- பாடல் எண் 33 - புகைவித்தா என்ற தொடக்கம்

3. பழமொழி நானூறு (5 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 131 - கொழித்துக் கொளப்பட்ட என்ற தொடக்கம்.
- பாடல் எண் 202 - வருவாய் சிற்தேனினும் என்ற தொடக்கம்.
- பாடல் எண் 217 - வழங்கலும் என்ற தொடக்கம்.
- பாடல் எண் 309 - தெள்ளி உணரும் என்ற தொடக்கம்.
- பாடல் எண் 354 - உளைய உரைத்து என்ற தொடக்கம்.

அலகு 3

1. திரிகடுகம் (2 பாடல்கள்)

- பாடல் எண் 59 - இளைஞர்க்கு என்ற தொடக்கம்
- பாடல் எண் 80 - முறை செய்யான் என்ற தொடக்கம்

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

2. இன்ன நாற்பது (2 பாடல்கள்)
 - பாடல் எண் 26 - நட்பார் என்ற தொடக்கம்
 - பாடல் எண் 38 - நறிய மலர்பெரிது என்ற தொடக்கம்
3. இனியவை நாற்பது (2 பாடல்கள்)
 - பாடல் எண் 2 - பிச்சைப் புக்காயினும் என்ற தொடக்கம்
 - பாடல் எண் 5 - யானை உடைய என்ற தொடக்கம்
4. சிறுபஞ்சமூலம் (2 பாடல்கள்)
 - பாடல் எண் 66 - குளம் தொட்டு என்ற தொடக்கம்
 - பாடல் எண் 27 - வான்குருவிக் கூடு என்ற தொடக்கம்

அலகு 4

1. ஏலாதி (2 பாடல்கள்)
 - பாடல் எண் 3 - தவம் எளிது என்ற தொடக்கம்
 - பாடல் எண் 47 - பெரியார்சொல் என்ற தொடக்கம்
2. ஆசாரக்கோவை (2 பாடல்கள்)
 - பாடல் எண் 4 - வைகறை யாமம் என்ற தொடக்கம்
 - பாடல் எண் 95 - தன்னுடம்பு என்ற தொடக்கம்
3. முதுரை (2 பாடல்கள்)
 - பாடல் எண் 2 - நல்லார் என்ற தொடக்கம்
 - பாடல் எண் 12 - மடல் பெரிது என்ற தொடக்கம்
4. நன்னெறி (2 பாடல்கள்)
 - பாடல் எண்: 8 - உள்ளம் என்ற தொடக்கம்
 - பாடல் எண் 18 - இன்சொலால் என்ற தொடக்கம்
5. நீதிநெறி விளக்கம் (2 பாடல்கள்)
 - பாடல் எண் 52 - மெய் வருத்தம் என்ற தொடக்கம்
 - பாடல் எண் 64 - தத்தம் நிலைக்கும் என்ற தொடக்கம்

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

அலகு 5

1. ஆத்திரூடி

ஊக்கமது கைவிடேல், ஒண்ணாரைத் தேறேல், ஒதுவது ஒழியேல், ஓரம் சொல்லேல், ஙப்போல் வளை, தந்தை தாய் பேண், செய்வன திருந்தச் செய், சேரிடம் அறிந்து சேர், பூமி திருத்தி உண், வைகறை தாயிலெழு.

2. கொன்றை வேந்தன்

அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம், ஏவா மக்கள் மூவா மருந்து, குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை, கைப்பொருள் தன்னின் மெய்ப்பொருள் கல்வி, சீரைத் தேடின ஏரைத் தேடு, தோழனோடும் ஏழைமை பேசேல், நீரகம் பொருந்திய ஊரகத்திரு, உரவோர் என்கை இரவாது இருத்தல், முத்தோர்சொல் வார்த்தை அமிழ்தம், நுண்ணிய கருமமும் எண்ணித் துணி.

3. வெற்றி வேற்கை

1. எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும்
2. கல்விக்கு அழகு கசடற மொழிதல்
3. மன்னர்க்கழகு செங்கோல் முறைமை
4. உண்டிக்கு அழகு விருந்தொடு உண்டல்
5. நூறாண்டு பழகினும் முர்க்கர் கேண்மை
நீர்க்குள் பாசிபோல் வேர்க்கொள்ளாதே
6. ஒரு நாள் பழகினும் பெரியோர் கேண்மை
இருநிலம் பிளக்க வேர்வீழ்க் கும்மே
7. பொய்யுடை ஒருவன் சொல்வன்மையினால்
மெய்போ லும்மே மெய்போ லும்மே
8. மெய்யுடை ஒருவன் சொலமாட் டாமையால்
பொய்போ லும்மே பொய்போ லும்மே
9. அறிவுடை ஒருவனை அரசனும் விரும்பும்
10. பெருமையும் சிறுமையும் தான்தர வருமே

உலகநீதி (10 அடிகள்)

முதல் இரு பாடல்கள் (ஒதாமல் ஒருநாளும், நெஞ்சாரப் பொய்தன்னைச் - எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்.

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC04

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

முதன்மை தாள் - IV நம்பியகப்பொருள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 பண்டைய இலக்கியத்தின் பாடுபொருள்கள் ஒன்றான அகப்பொருள் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 அகப்பொருள் திணைப் பகுப்பு, கூற்று வகை முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 நம்பியகப்பொருள்வழிப் பண்டைய இலக்கியங்களைப் படித்து விளங்கிக்கொள்வர்.

அலகு 1 - அகத்திணையியல்

அலகு 2 - களவியல்

அலகு 3 - வரைவியல்

அலகு 4 - கற்பியல்

அலகு 5 - ஒழியியல்

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSA02

முதலாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

சார்புத் தாள் - II - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 காலத்தோறும் எழுந்தத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பற்றிய புரிதலைப் பெறுவர்.
- 2 காலத்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 காலத்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பாடுபொருள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.

பாடநூல் : மு. வரதராசனார்

பார்வை நூல் : சிற்பி பாலகட்பிரமணியன்

குறைசார்பு பாடம்: கோயிற்கலை

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC05

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்
முதன்மை தாள் - V- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 நன்னூல்வழி அக்காலத் தமிழ்மொழியின் அமைப்பினை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு முறையினை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 தமிழ்ச் சொற்கள் ஒன்றோடொன்று புணரும்போது நிகழும் மாற்றங்களை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு 1 – பாயிரம்

அலகு 2 – எழுத்தியல்

அலகு 3 – பதவியல்

அலகு 4 – உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5 – மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC06

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

முதன்மை தாள் VI - காப்பியங்கள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 காப்பியக் கட்டமைப்பை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 காப்பியங்கள்வழி இலக்கிய அழகுகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 3 சமயந்தோறும் நின்ற தையலாகத் தமிழ் விளங்குமாற்றை உணர்ந்துகொள்வர்.

அலகு 1 - சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - 7 காதைகள் (11,12,13,14,15,16,20)

மணிமேகலை - சிறைவிடுகாதை

அலகு 2 - சீவகசிந்தாமணி -நாமகள் இலம்பகம் - நாட்டுவளம் - பா.எண். 30 - 77 வரை

அலகு 3 - கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம் - நாட்டுப்படலம் (வாங்க அரும்பதம் நான்கும் - பண்கள் வாய் மிழற்றும் இன்சொல் வரை 10 பாடல்கள்)

பெரியபுராணம் - திருநாளைப்போவர் புராணம் முழுவதும்.

அலகு 4 - சீறாப்புராணம் - நபி அவதாரப்படலம்(81 - 90) - செவ்வி வீற்றிருந்து - பூதலத்தரசு

தேம்பாவணி - ஈறும் பொருத்து படலம் - பொறியடக்கமும், தவ ஒழுக்கமும் (பா.எண். 477, 479, 480, 481, 483, 484, 485, 486, 490, 494, 495, 498, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510)

அலகு 5 - இக்காலக் காப்பியங்கள்

வாணிதாசன் - கொடி முல்லை

கண்ணதாசன் - மாங்கனி (1. வஞ்சியில் விழா, 2. சேரன் அவையில்,
3. வென்றிகொள் சேரர் தானை)

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSA03

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

சார்புப் தாள் - III - நாட்டுப்புறவியல்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 காலங்காலமாகத் தமிழ் மண்ணில் வாய்மொழியாகத் தோன்றி பரவி வழங்கும் நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 நாட்டுப்புற இலக்கியச் சிறப்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 3 நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய பல்வேறு துறைசார் அணுகுமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்.

நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இலக்கிய வகைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - சமூக, மாணுட, உளவியல் நோக்குகள் - ஏட்டிலக்கிய, வாய்மொழி இலக்கிய ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. ஆறு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC07

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

முதன்மை தாள் VII - நன்னூல் - சொல்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 நன்னூல்வழி அக்காலத் தமிழ்மொழியின் அமைப்பினை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 தமிழின் நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தையும் அவை மொழியில் பயன்படும் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்.
- 3 தமிழ் சொற்களை முறையறிந்து மாணவர்கள் பயன்படுத்துவர்.

அலகு 1 - பெயரியல்

அலகு 2 - வினையியல்

அலகு 3 - பொதுவியல்

அலகு 4 - இடையியல்

அலகு 5 - உரியியல்

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC08

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்
முதன்மை தாள் VIII - பக்தி இலக்கியங்கள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 பக்தி இயக்கத்தின் விளைவாக பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 பக்தி இலக்கிய வகைமைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 3 தமிழால் சமயமும் சமயத்தால் தமிழும் வளர்ந்தமையை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு- 1

- காரைக்காலம்மையர் புராணம்
- திருஞானசம்பந்தர் - (2-234 திருத்துருத்தி பதிகம் பா.எண்: 1759 - 1769 வரை)
- திருநாவுக்கரசர் - திருக்கானூர் பதிகம் (5 ஆம் திருமுறை 76 ஆம் பதிகம், பா.எண். 1946 - 1954 வரை 9 பாடல்கள்)
- சுந்தரர் - 7ஆம் திருமுறை, திருவாரூர் பதிகம், பா.எண். 945 - 954 வரை)
- மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை 1-10

அலகு- 2

- ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுவதும்
- பொய்கை ஆழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி (3) - 3222, 3247, 3251
- புத்தத்தாழ்வார் - 2ஆம் திருவந்தாதி (3) - 3285, 3288, 3293
- பேயாழ்வார் - 3ஆம் திருவந்தாதி (3) - 3386, 3387, 3392
- நம்மாழ்வார் - ஏழாம் பத்து -4 ஆம் திருவாய்மொழி (2777 - 2787) (10 பாடல்கள்)

அலகு- 3

- தாயுமானவர்- ஆனந்தமான பரம் - 2ஆம் பாடல் (தெருளாகி, மருளாகி)
- வள்ளலார் - 5 பாடல்கள் (திருவொற்றியூர் பதிகம்)
- அருணகிரிநாதர் - 1 பாடல் - திருப்புகழ் - (நாதவிந்துகலாதி-ஆவினன்குடி)

அலகு - 4

- கிறித்தவம் - இரட்சணிய யாத்ரிகம் - ஆதி பருவம், இராச துரொகப் படலம் , 16 பாடல்கள்

அலகு - 5

- இசுலாம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - 15 கண்ணிகள் (கண்மணி மாலைக்கண்ணி - 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 26, 35, 37, 40, 41, 46, 48, 54)

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSA04

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

சார்புத் தாள்கள் - IV - தகவல் தொடர்பியல்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 தமிழ்வழியான தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 வெவ்வேறு ஊடகங்களுக்கு ஏற்ப மொழியை ஆளும் திறமையைப் பெறுவர்.
- 3 படைப்பாற்றலை வளர்த்துக்கொள்வர்.

அலகு 1 - கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்

அலகு 2 - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்

அலகு 3 - வானொலி

அலகு 4 - தொலைக்காட்சி

அலகு 5 - விளம்பரம்

பாடநூல்: முனைவர் கி. இராசா

மக்கள் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.

கணினித் தமிழ் - இல.சுந்தரம் - ஆனந்த விகடன் பிரசுரம்.

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC09

முன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

முதன்மை தாள் - IX - சிற்றிலக்கியங்கள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 சிற்றிலக்கிய வகைக்கு ஏற்ப பாடுபொருள் வேறுபடுமாற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 சிற்றிலக்கிய அழகியல், இசையியல் முதலிய கூறுகளை உணர்ந்துகொள்வர்.

அலகு 1 - குறவஞ்சி - குறத்தி குறி சொல்லும் பகுதி, இறைவனின் திருவுலா, வசந்தவல்லியின் காதல், குறவஞ்சி நாடகம் முடிய

கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம் (நந்தியின் புகழ் - 5, 12, 15, 16, 17)

அலகு 2 - பள்ளு - முககூடற்பள்ளு (5 பாடல்கள் - 15, 16, 19, 20, 36)

உலா - மூவருலா- விக்கிரமச் சோழனுலா - 655 - 664)

அலகு 3 - பிள்ளைத்தமிழ்

- ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழ்- முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ், செங்கீரைப் பருவம் (முதல் ஐந்து பாடல்கள்)
- பெண்பாற்பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப்பருவம், வருகைப் பருவம் (58,59,60,61,62)

அலகு 4 - பரணி - கலிங்கத்துப் பரணி (காடு பாடியது)

அந்தாதி - சரசுவதி அந்தாதி (5 பாடல்கள்)

அலகு 5 - தாது - அழகர் கிள்ளை விடுதாது முழுவதும்

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC10

முன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

முதன்மை தாள் - X - யாப்பருங்கலக்காரிகை

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 செய்யுளின் யாப்பு உறுப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 பா, பாவின வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 மரபுகவிதை இயற்றும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

அலகு 1 - உறுப்பியல் (எழுத்து, அசை, சீர்)

அலகு 2 - உறுப்பியல் (தளை, அடி, தொடை, தூக்கு)

அலகு 3 - செய்யுளியல் (நாற்பா, மருட்பா)

அலகு 4 - செய்யுளியல் (பாவினம்)

அலகு 5 - ஒழிபியல்

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC11

முன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

முதன்மை தாள் - XI - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பீலக்கணம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 இந்தியாவிலும் இந்தியாவிற்கு அப்பாலும் பரவியுள்ள திராவிட மொழிகள் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்.
- 2 திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் தனிச் சிறப்பியல்புகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 இலக்கண அடிப்படையில் திராவிட மொழிகளிடையேயான ஒற்றுமையினை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு 1 - ஒலிவகை - உயிரொலிகள், மெய்யெழுத்துகள், ஒலியளவு

அலகு 2 - ஒலியழுத்தம், ஒலியசை முறை, சொல்லின் திரிபு, அடிச்சொற்கள்

அலகு 3 - பெயர்ச்சொல், வேற்றுமை, மூவகைப் பெயர்கள், எண்ணுப்பெயர்கள்

அலகு 4 - வினைச்சொல், வினைவகை, சுட்டு முதலியன

அலகு 5 - சொல்லும் பொருளும் - சொற்றொடர்

பாடநூல்: திராவிட மொழிகள் - ச.அகத்தியலிங்கம்

பார்வை நூல்: கால்டுவெல் - திராவிட மொழி ஒப்பீலக்கணம்.

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC12

முன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
முதன்மை தாள் - XII - இலக்கியத் திறனாய்வு

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 இலக்கியத்தின் கூறுகளான உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து, ஷட்வம் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 இலக்கியத்தை மதிப்பீடும் நெறிமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 எந்தப் படைப்பையும் திறனாய்வு கண்கொண்டு பாக்கும் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்.

அலகு 1

இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - இலக்கியம் - வரையறை - இலக்கியத்தோற்றம் - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கிய வகை - இலக்கியமும் மரபுகளும் - வாழும் இலக்கியம்

அலகு 2

கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக் கலை - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தின் கடப்பாடு - இலக்கியத் தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - திறனாய்வாளர் யார் - திறனாய்வாளர் திறனாய்வும் வகைகளும்

அலகு 3

கவிதைக்கலை -உணர்ச்சி - கற்பனை - கருத்து - ஷட்வம் - கவிதையும் கற்பனையும் - கவிதையும் சொல்லும் சொல்லாட்சிச்சிறப்பு - ஓசைச் சிறப்பு

அலகு 4

கவிதையும் பொருளும் - குண்டுசீபும் குமரிமுனையும் - கவிதை உண்மை - உவமையின் கதை - உருவகத்தின் வரலாறு - அகமும் புறமும்

அலகு 5

வாழ்க்கை, இலக்கியம், இலக்கணம், கவிதை பிறந்த கதை, கவிதையும் அனுபவமும் - கவிதையும் மக்கள் பண்பும் - கலை கலைக்காகவே - நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் - புதினம் - நாடகம் - சிறுகதை

பாடநூல் :

இலக்கியத் திறனாய்வியல் - முனைவர் தா.ஏ.ஞானமுர்த்தி,
முனைவர் க.பூர்ண சந்திரன்

பார்வை : 1. இலக்கியத் திறனாய்வு - பேரா தி.க. நடராசன்
2. இலக்கியத் திறன் - முனைவர் க. பஞ்சாங்கம்

அலகு 1

இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - இலக்கியம் - வரையறை - இலக்கியத்தோற்றம்-
இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கிய வகை - இலக்கியமும் மரபுகளும் - வாழும்
இலக்கியம்

அலகு 2

கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக் கலை - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் -
இலக்கியத்தின் கடப்பாடு - இலக்கியத் தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - திறனாய்வாளர் யார் -
திறனாய்வாளர் திறனாய்வும் வகைகளும்

அலகு 3

கவிதைக்கலை -உணர்ச்சி - கற்பனை - கருத்து - வடிவம் - கவிதையும்
கற்பனையும் - கவிதையும் சொல்லும் சொல்லாட்சிச்சிறப்பு - ஓசைச் சிறப்பு

அலகு 4

கவிதையும் பொருளும் - குண்டுசீயும் குமரிமுனையும் - கவிதை உண்மை -
உவமையின் கதை - உருவகத்தின் வரலாறு - அகமும் புறமும்

அலகு 5

வாழ்க்கை, இலக்கியம், இலக்கணம், கவிதை பிறந்த கதை, கவிதையும் அனுபவமும்
- கவிதையும் மக்கள் பண்பும் - கலை கலைக்காகவே - நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் -
புதினம் - நாடகம் - சிறுகதை

பாடநூல் :

இலக்கியத் திறனாய்வியல் - முனைவர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி,

முனைவர் க.பூர்ண சந்திரன்

பார்வை : 1. இலக்கியத் திறனாய்வு - பேரா தி.க. நடராசன்

2. இலக்கியத் திறன் - முனைவர் க. பஞ்சாங்கம்

மதிப்புக்கல்வி

தாள் 17 - விருப்பப்பாடம் - அகராதியியல்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 நிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 அகராதியின் அமைப்பு, வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றை தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு 1:

அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட்பன்மொழிகள் - பலபொருளொரு சொல் - சிறப்புப்பொருள் (connotation) - பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.

அலகு 2:

இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுக்கு முந்தைய குறிப்புகள்

அலகு 3:

நிகண்டு - விளக்கம், தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு - பொருட்பாருபாடு.

அலகு 4

தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil Lexicon) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி.

அலகு 5

அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதியும் கலைக்களஞ்சியமும்

பாடநூல்

வ. ஜெயதேவன், 1985, தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. Singh R.A. 1982, An introduction to lexicography, Mysore, CIIL
2. பெ. மாதையன், 1997, அகராதியியல், தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
3. பெ. மாதையன், 2005, தமிழ் நிகண்டுகள் வரலாற்றுப் பார்வை.

பாடநூல்: தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, முனைவர் வ.ஜெயதேவன்

முன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்

தாள் - 18 - சங்க இலக்கியம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 சங்க இலக்கியத்தின் பாடுபொருள்களை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 சங்க இலக்கியங்களின் சாஸ்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 3 சங்க இலக்கிய மொழிக் கட்டமைப்பைத் தெரிந்துகொள்வர்.

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC13

முன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்

முதன்மை தாள் - XIII - சங்க இலக்கியம்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 சங்க இலக்கியத்தின் பாடுபொருள்களை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 சங்க இலக்கியங்களின் சாற்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 3 சங்க இலக்கிய மொழிக் கட்டமைப்பைத் தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு 1

- *நற்றிணை* (10 பாடல்கள்)
101 (முற்றா மஞ்சள் பகம்புறம் கடுப்ப) பாடல் முதல் 110 (பிரசம் கலந்த வெண்கவைத் தீம்பால்) பாடல் வரை
- *குறுந்தொகை* (10 பாடல்கள்)
1 (செங்களம் படக்கொன்று அவுணர்த் தேய்த்த) பாடல் முதல் 10 (யாயாகியளே விழவு முதலாட்டி) பாடல் வரை

அலகு 2

- *ஐங்குறுநூறு* (நெய்தல்) - தொண்டிப்பத்து 171(திரையிமிழ் இன்னிசை அளைஇ) பாடல் முதல் 180 (சிறுநுனி வரைந்தனை) பாடல் வரை
- *பரிபாடல்* - 1 பாடல் - திருமால் (65 வரிகள்)
ஆயிரம் விரித்த அணங்குடை அருந்தலை முதல் தொழுதே வரை

அலகு 3

- *கலித்தொகை* - பாலைக்கலி கடவுள் வாழ்த்து நீங்கலாக 1 - 5 பாடல்கள்
1 : தொடங்கற்கண் தோன்றிய முதியவன்முதல்
5 : மரையா மரல் கவர மாரிவறப்ப.. வரை
- *அகநானூறு* - 1 - 10 பாடல்கள் களிற்றியானைநிறை
1 : வண்டுபடத் ததைத்த கண்ணி ஒண்கழல் முதல்
10 : வான்கமழ் பரப்பில் தூவற்கு எதிரிய வரை

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC14

முன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்

முதன்மை தாள் - XIV - தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் முழுமையும்)

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 இலக்கியத்தில் அணிகள் பெறும் இடத்தினை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 அணி வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 அணிநயம்படப் பா புனையும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

அலகு 1 - தன்மையணி முதல் தீவக அணி வரை

அலகு 2 - பின்வருநிலையணி முதல் ஒட்டணி வரை

அலகு 3 - அதிசய அணி முதல் தன்மேம்பாட்டுரையணி வரை

அலகு 4 - பரியாய அணி முதல் விரோத அணி வரை

அலகு 5 - மாறுபாடு புகழ்நிலையணி முதல் பாவிகவணி வரை.

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2020-2021

BTL-DSC15

முன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்

முதன்மை தாள் - XV - படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 படைப்பிலக்கியக்கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 மொழிபெயர்ப்பு அடிப்படைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 இலக்கியம் படைக்கவும் மொழிபெயர்க்கவும் தேவையான திறம் பெற்று பணிவாய்ப்புப் பெறவர்.

படைப்பிலக்கியம் - படைப்பு - புதுக்கவிதை - 24 வரிகள் - 20 மதிப்பெண்

சிறுகதை - 3 முதல் 4 பக்கங்கள் - 20 மதிப்பெண்

மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலம் - தமிழ் - 15 மதிப்பெண்

தமிழ் - ஆங்கிலம் 20 மதிப்பெண்

மொழிபெயர்ப்பு - அலுவலகக் கடிதம், இலக்கியப்பகுதி, செய்தித்தாள் - சார்பு - ஒரு பக்க அளவில்.

தாள் 21 - விருப்பப் பாடம் - தமிழர் அழகுக் கலைகள்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவிபர்

- 1 காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த அழகுக்கலைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 2 கலைகளின் வகைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- 3 கலைகளைப் போற்றும் பண்பைப் பெற்று பணிவாய்ப்புப் பெறுவர்.

அலகு 1

அழகுக்கலை - கட்டடக்கலை - குகைக்கோவில்கள் - கற்றளிகள் - மாகட்டடங்கள் -
செங்கற்கட்டடங்கள்- பாறைக்கோவில்கள் போன்றவை

அலகு 2

சிற்பக்கலை - சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பங்கள் -
கல்லும் உலோகமும் - யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும், சிற்பக்
கலைகுணம் ஒவியக்கலைகுணம்

அலகு 3

சுத்துக்கலை - காவியக்கலை - பதினேர் ஆடல்- பரதநாட்டியம் - காவியப்பூலவணம்
- ஒவியக் கலைகுணம்

அலகு 4

நாடகக்கலை - நாடகநூல்கள் - நாடக இலக்கணம்- ஒன்பது சுவை - நடிப்பு -
நாடகக்கலையின் மறுமலர்ச்சி

அலகு 5

கலைகளைப் போற்றுதல் - கடற்கரைக் கோயில் - பல்லவ சோழர் கோயில் - வேளூர்
மண்டபச் சிற்பங்கள்

பாடநூல்

தமிழர் வளர்ந்த அழகுக் கலைகள், மயிலை சீவி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர்
பதிப்பகம், சென்னை.

தாள் 22 – விருப்பப்பாடம் - கணினியும் இணையமும்

கற்றல் பயன்கள்

மாணவ, மாணவியர்

- 1 தொழில்நுட்பப் புரட்சியின் விளைவான கணினி, இணையம் முதலியவற்றின் பன்முகப் பயன்பாட்டைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- 2 கணினியின் செயல்பாட்டையும் அதைப் பயன்படுத்தும் மொழிகளையும் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்.
- 3 இணையத்தின் தேடல்வழியாக அறிவைப் பெருக்கிக்கொள்வர்.

அலகு 1

கணினி அறிமுகம் - கணினி தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வரலாறும் - கணினி தலைமுறைகள் - வகைகள் - வன்பொருள் (hardware) -மென்பொருள்(software) - கணினிப்பயன்பாடு

அலகு 2

அமைப்பு - கணினி அமைப்பு - உள்ளீடு - வெளியீடு - மைய செயலகம் - வெளிப்புற உறுப்புகள் (peripheral unity) - படிக்க மட்டும் நினைவு (read only memory) தற்செயல் அணுகு நினைவு (random access memory) சேமிப்பு - இருமை முறை

அலகு 3

ஆணைத் தொடரமைத்தல் - முறைமைப்பிரிப்பாய்வு- (system analysis) -ஒடு படம் (flowchart) ஆவணத் தொடர்மொழிகள் (programming languages), பேசிக் (basic) , கோபல் (cobal) ,போர்ட்டான் (forton) ,பாஸ்கல் (pascal) , சி(c) ,ஜாவா (java).

அலகு 4

இணையம் - வலைப்பின்னல் (network), குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல் (LAN local area network) பயன்பாடு -விரிபரப்பு வலைப்பின்னல் (wan - wide area network), இணையும் முறைகள் - நேரடித்தொடர்பு சேவை நிறுவனத்தின் மூலமான தொடர்பு (Indirect account through procides), பிற சேவை நிறுவன வழி மறைமுகத்தொடர்பு - இணைய இயக்க முறை - இணைய முகவரி இணையத் தகவல் வகைகள் - மீ உரை (Hyper text) உலகளாவிய வலைப்பின்னல் (www.world wide web), இணையப் பயன்கள் - மின் வாணிகம் (E-Commerce)

அலகு 5

மின்னஞ்சல் (E-Mail), - மின்னஞ்சல் கருவிகள் -அனுப்பும்முறை - தொலை எழுதி (telex)-தொலை நகலி(Fax) -வரலாறும்செயல்படுத்தலும் தொலை உரை(Tele text) அமைப்பு

பாடநூல்கள்

- கணினி இணையம் வணிகம் - 2003, இராம்குமார்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- கல்வியில் கணினி – த.சம்பத்குமார் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை.

பார்வை நூல்:

1. கணிப்பொறி தகவல் தொழில்நுட்பம் - 1998, பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்
2. தகவல் தொழில்நுட்பம் - 1998, இராம்குமார், கழக பதிப்பகம்.
3. கணிப்பொறி அமைப்பும் இயக்கமும் பயன்பாடுகளும் - க.அ.ர.பழனிச்சாமி, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை.
4. கம்ப்யூட்டர் ஓர் அறிமுகம் - எஸ். வேங்கடாச்சலம், சவுத் ஏசியன் புகஸ் ஹவுஸ், தமிழ்நாடு சர்வீஸ் பாரம்.
5. தகவல் தொடர்பியல் 2001 - வெ.கி. கிருட்டின சாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்
6. கணினிப் பொறி அறிவியல் - 1998 இராம்குமார், கழகப் பதிப்பகம், சென்னை.
7. மின் அஞ்சல் -2003,மு.சிவலிங்கம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.

diet in these diseases - Diet and Cancer - Vegetarian Diets, Alcohol, Caffeine, and Sugar – The Healthiest Diet

Books for Reference:

Diet, Nutrition and Health Madhu Garg, Oxford Book Co., ISBN 8183760856

Diet Nutrition and Prevention of Chronic diseases WHO study report BRPC (India) Ltd. ISBN 8170186552

Diet and Nutrition B.N. Tiwari, Pearl Books ISBN 8189 979132

Practical Manual of Basic Nutrition Author/Editor: S.Mathews and S Jain

PAPER III: BASICS OF NUTRITION

(This paper will be offered for common knowledge and to help its application to one's own health)

Introduction: Overview of Nutrition; Assessment of Nutritional Status - Dietary Reference Intakes and Diet-planning Guides - Overview of Digestion and assimilation

Nutritional Elements: (at introductory level only) The Carbohydrates: Sugar, Starch, and Fibre - The Lipids: Fats, Oils, Phospholipids, and Sterols - Protein and Amino Acids - The Vitamins - Water and the Minerals - Metabolism of Nutrients and Energy Balance

Diet and Diseases: A balanced dietary requirement - Nutritional Deficiencies and impacts - Introduction to Chronic Diseases, Obesity, and Diabetes - Cardiovascular Diseases - Role of

UNIVERSITY OF MADRAS
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
PART- IV VALUE EDUCATION
Common for all U.G

Unit I:

Value education-its purpose and significance in the present world – Value system – The role of culture and civilization-Holistic living – Balancing the outer and inner – Body, Mind and Intellectual level- Duties and responsibilities.

Unit II :

Salient values for life- Truth, commitment, honesty and integrity, forgiveness and love, empathy and ability to sacrifice, care, unity , and inclusiveness, Self esteem and self confidence, punctuality – Time, task and resource management – Problem solving and decision making skills- Interpersonal and Intra personal relationship – Team work – Positive and creative thinking

Unit III :

Human Rights – Universal Declaration of Human Rights – Human Rights violations – National Integration – Peace and non-violence – Dr. A P J Kalam's ten points for enlightened citizenship – Social Values and Welfare of the citizen – The role of media in value building.

Unit IV:

Environment and Ecological balance – interdependence of all beings – living and non-living. The binding of man and nature – Environment conservation and enrichment.

Unit V :

Social Evils – Corruption, Cyber crime, Terrorism – Alcoholism, Drug addiction – Dowry – Domestic violence – untouchability – female infanticide – atrocities against women- How to tackle them Books for

Reference:

1. M.G.Chitakra: Education and Human Values,
A.P.H.Publishing Corporation, New Delhi, 2003

UNIVERSITY OF MADRAS
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SUBJECT: ENVIRONMENTAL STUDIES
SUBJECT CODE: ENV4A
Common for all U.G

SYLLABUS

Unit 1 : Multidisciplinary nature of environmental studies

Definition, scope and importance, need for public awareness. (2 lectures)

Unit 2 : Natural Resources :

Renewable and non-renewable resources :

Natural resources and associated problems.

a) Forest resources : Use and over-exploitation, deforestation, case studies. Timber extraction, mining, dams and their effects on forest and tribal people.

b) Water resources : Use and over-utilization of surface and ground water, floods, drought, conflicts over water, dams-benefits and problems.

c) Mineral resources : Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources, case studies.

d) Food resources : World food problems, changes caused by agriculture and over-grazing, effects of modern agriculture, fertilizer-pesticide problems, water logging, salinity, case studies.

e) Energy resources : Growing energy needs, renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources. Case studies.

f) Land resources : Land as a resource, land degradation, man induced landslides, soil erosion and desertification.

- Role of an individual in conservation of natural resources.

- Equitable use of resources for sustainable lifestyles. (8 lectures)

Unit 3 : Ecosystems

- Concept of an ecosystem.

- Structure and function of an ecosystem.

- Producers, consumers and decomposers.

- Energy flow in the ecosystem.

- Ecological succession.

- Food chains, food webs and ecological pyramids.

- Introduction, types, characteristic features , structure and function of the following

ecosystems :-

a. Forest ecosystem

b. Grassland ecosystem

c. Desert ecosystem

d. Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries) (6 lectures)

Unit 4 : Biodiversity and its conservation (8 lectures)

- Introduction – Definition : genetic, species and ecosystem diversity.

- Biogeographical classification of India

- Value of biodiversity : consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values
- Biodiversity at global, National and local levels.
- India as a mega-diversity nation
- Hot-spots of biodiversity.
- Threats to biodiversity : habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts.
- Endangered and endemic species of India
- Conservation of biodiversity
: In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

Unit 5 : Environmental Pollution (8 lectures)

Definition

- Cause, effects and control measures of :-
 - a. Air pollution
 - b. Water pollution
 - c. Soil pollution
 - d. Marine pollution
 - e. Noise pollution
 - f. Thermal pollution
 - g. Nuclear hazards
- Solid waste Management : Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes.
- Role of an individual in prevention of pollution.
- Pollution case studies.
- Disaster management : floods, earthquake, cyclone and landslides.

Unit 6 : Social Issues and the Environment (7 lectures)

- From Unsustainable to Sustainable development
- Urban problems related to energy
- Water conservation, rain water harvesting, watershed management
- Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns. Case Studies
- Environmental ethics : Issues and possible solutions.
- Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust. Case Studies.
- Wasteland reclamation.
- Consumerism and waste products.
- Environment Protection Act.
- Air (Prevention and Control of Pollution) Act.
- Water (Prevention and control of Pollution) Act
- Wildlife Protection Act
- Forest Conservation Act
- Issues involved in enforcement of environmental legislation.
- Public awareness.

Unit 7 : Human Population and the Environment

(6 lectures)

- Population growth, variation among nations.
- Population explosion – Family Welfare Programme.

VII

- Environment and human health.
- Human Rights.
- Value Education.
- HIV/AIDS.
- Women and Child Welfare.
- Role of Information Technology in Environment and human health.
- Case Studies.

Unit 8 : Field work

- Visit to a local area to document environmental assets river/ forest/grassland/hill/mountain
- Visit to a local polluted site-U rban/Rural/Industrial/Agricultural
- Study of common plants, insects, birds.
- Study of simple ecosystems-pond, river, hill slopes, etc. (Field work Equal to 5 lecture hours)

REFERENCES

- a) Agarwal, K.C. 2001 Environmental Biology, Nidi Publ. Ltd. Bikaner.
- b) Bharucha Erach, The Biodiversity of India, Mapin Publishing Pvt. Ltd., Ahmedabad –380 013, India, Email:mapin@icenet.net (R)
- c) Brunner R.C., 1989, Hazardous Waste Incineration, McGraw Hill Inc. 480p
- d) Clark R.S., Marine Pollution, Clarendon Press Oxford (TB)
- e) Cunningham, W.P. Cooper, T.H. Gorhani, E & Hepworth, M.T. 2001, Environmental Encyclopedia, Jaico Publ. House, Mumabai, 1196p
- f) De A.K., Environmental

APPENDIX-15 (S)
UNIVERSITY OF MADRAS

REVISED SYLLABUS

With effect from the academic year 2018-2019
(i.e., for batch of candidates admitted to the course from the
academic year 2017-18)

ENVIRONMENTAL STUDIES PROGRAMME
ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSES
(AECC- Environmental Studies)

Unit 1: Introduction to Environmental Studies

- Multidisciplinary nature of environmental studies;
- Scope and importance; concept of sustainability and sustainable development.

Unit 2 : Ecosystem (2 lectures)

- What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem; Food chains, food webs and ecological succession,

Case studies of the following ecosystem:

- a) Forest ecosystem
- b) Grassland ecosystem
- c) Desert ecosystem
- d) Aquatic ecosystem (ponds, stream, lakes, rivers, ocean, estuaries)

Unit 3: Natural Resources : Renewable and Non-renewable Resources (6 lectures)

- Land resources and land use change: Land degradation, soil erosion and desertification.
- Deforestation : Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.

- Water : Use and over-exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international and inter-state).
- Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

Unit 4: Biodiversity and Conservation (8 lecturers)

- Levels of biological diversity: genetics, species and ecosystem diversity, Biogeographic zones of India: Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots
- India as a mega- biodiversity nation, Endangered and endemic species of India.
- Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man- wildlife conflicts, biological invasions; Conservations of biodiversity : In-situ and Ex-situ Conservation of biodiversity.
- Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

Unit 5: Environmental Pollution (8 lecturers)

- Environmental pollution: types, causes, effects and controls: Air, Water, soil and noise Pollution.
- Nuclear hazards and human health risks
- Solid waste management: Control measures of urban and industrial waste
- Pollution case studies

Unit 6: Environmental Policies & Practices (8 lecturers)

- Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture
- Environment Laws: Environment Protection Act, Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and Control of Pollution) Act, Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD)

- Nature reserves, tribal populations and rights, and human Wildlife conflicts in Indian context.

Unit 7: Human Communities and the Environment (7 lectures)

- Human population growth, impacts on environment, human health and welfare.
- Resettlement and rehabilitation of projects affected persons; case studies.
- Disaster management: floods, earthquake, cyclone and landslides.
- Environmental movements : Chipko, Silent Valley, Bishnois of Rajasthan.
- Environmental ethics : Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.
- Environmental communication and public awareness, case studies(e.g. CNG Vehicles in Delhi)

Unit 8 : Field Work (6 lectures)

- Visit to an area to document environmental assets: river / forest/ flora/ fauna etc.
- Visit to a local polluted site – Urban / Rural/ Industrial/ Agricultural.
- Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.
- Study of simple ecosystem- pond, river, Delhi Ridge etc.

(Equal to 5 Lectures)

Suggested Readings:

1. Carson , R. 2002.Silent Spring. Houghton Mifflin Harcourt.
2. Gadgil , M.,& Guha, R. 1993.This Fissured Land: An Ecological History of India. Univ.of California Press.
3. Glesson, B. and Low, N.(eds.)1999. Global Ethics and Environment, London, Routledge.
4. Gleick,P.H.1993.Water Crisis. Pacific Institute for Studies in Dev.,Environment & Security. Stockholm Env.Institute, Oxford Univ.Press.

ENVIRONMENTAL STUDIES - ENV4B - SYLLABUS

Unit 1 : Multidisciplinary nature of environmental studies Definition, scope and importance (2 lectures) Need for public awareness.

Unit 2 : Natural Resources : Renewable and non-renewable resources : Natural resources and associated problems. a) Forest resources : Use and over-exploitation, deforestation, case studies. Timber extraction, mining, dams and their effects on forest and tribal people. b) Water resources : Use and over-utilization of surface and ground water, floods, drought, conflicts over water, dams-benefits and problems. c) Mineral resources : Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources, case studies. d) Food resources : World food problems, changes caused by agriculture and overgrazing, effects of modern agriculture, fertilizer-pesticide problems, water logging, salinity, case studies. e) Energy resources : Growing energy needs, renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources. Case studies. f) Land resources : Land as a resource, land degradation, man induced landslides, soil erosion and desertification. • Role of an individual in conservation of natural resources. • Equitable use of resources for sustainable lifestyles. (8 lectures)

Unit 3 : Ecosystems • Concept of an ecosystem. IV • Structure and function of an ecosystem. • Producers, consumers and decomposers. • Energy flow in the ecosystem. • Ecological succession. • Food chains, food webs and ecological pyramids. • Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following ecosystem :- a. Forest ecosystem b. Grassland ecosystem c. Desert ecosystem d. Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries) (6 lectures)

Unit 4 : Biodiversity and its conservation • Introduction – Definition : genetic, species and ecosystem diversity. • Biogeographical classification of India • Value of biodiversity : consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values • Biodiversity at global, National and local levels. • India as a mega-diversity nation V • Hot-spots of biodiversity. • Threats to biodiversity : habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts. • Endangered and endemic

species of India • Conservation of biodiversity : In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity. (8 lectures)

Unit 5 : Environmental Pollution Definition • Cause, effects and control measures of :- a. Air pollution b. Water pollution c. Soil pollution d. Marine pollution e. Noise pollution f. Thermal pollution g. Nuclear hazards • Solid waste Management : Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes. • Role of an individual in prevention of pollution. • Pollution case studies. • Diaster management : floods, earthquake, cyclone and landslides. (8 lectures) VI

Unit 6 : Social Issues and the Environment • From Unsustainable to Sustainable development • Urban problems related to energy • Water conservation, rain water harvesting, watershed management • Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns. Case Studies • Environmental ethics : Issues and possible solutions. • Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust. Case Studies. • Wasteland reclamation. • Consumerism and waste products. • Environment Protection Act. • Air (Prevention and Control of Pollution) Act. • Water (Prevention and control of Pollution) Act • Wildlife Protection Act • Forest Conservation Act • Issues involved in enforcement of environmental legislation. • Public awareness. (7 lectures)

Unit 7 : Human Population and the Environment • Population growth, variation among nations. • Population explosion – Family Welfare Programme. VII • Environment and human health. • Human Rights. • Value Education. • HIV/AIDS. • Women and Child Welfare. • Role of Information Technology in Environment and human health. • Case Studies. (6 lectures)

Unit 8 : Field work • Visit to a local area to document environmental assetsriver/forest/grassland/hill/mountain • Visit to a local polluted site-Urban/Rural/Industrial/Agricultural • Study of common plants, insects, birds. • Study of simple ecosystems-pond, river, hill slopes, etc. (Field work Equal to 5 lecture hours)