

PART – I – TAMIL - SYLLABUS

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

PART – I TAMIL
B.A., B.Sc., B.Com., DEGREE COURSE – TAMIL
(CBCS)

SYLLABUS

(w.e.f.2013-14)

அனைத்துப் பட்டப்படிப்புப் பிரிவுகளுக்கும் ஐந்தாண்டு ஒருங்கு முறைப்பட்ட மேற்படிப்புப் பிரிவுகளுக்கும் பொதுவானது. Common to all Undergraduate Courses and five year integrated Post Graduate courses.

முதலாண்டு முதல் பருவம்:

அலகு - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு
நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், நாட்டுப்புறக் கதைகள்,
நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள், பழமொழிகள்,
விடுகதைகள்
2. உரைநடை இலக்கிய வரலாறு
சிறுகதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
புதினங்கள் (நாவல்கள்) தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. கவிதை இலக்கிய வரலாறு
மரபுக் கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
புதுக் கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
(சிலப்பதிகாரம் முதல் தற்கால நாடகம் வரை)

அலகு - 2 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

1. வாய்மொழி இலக்கியம்: நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
தாலாட்டு
காதல்
ஒப்பாரி
2. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்
கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்
செல்லம்மா
துன்பக்கேணி
ஆற்றங்கரைப் பிள்ளையார்
பொன்னகரம்

அலகு - 3 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

(i) பாரதியார்:
காணி நிலம் வேண்டும்
நல்லதோர் வீணை

(ii) பாரதிதாசன்:
தமிழ்க் காதல்
தமிழ் வளர்ச்சி
எந்நாளோ?

(iii) கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை:
குழந்தைக்கவி
ஆறு தன் வரலாறு கூறுதல்

அலகு - 4 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

ந. பிச்சமுர்த்தி
வழித்துணை

சிற்பி:
முள்.. முள்.. முள்

அப்துல் ரகுமான்
குருடர்களின் யானை

அலகு - 5

பம்மல் சம்மந்த முதலியார் - சந்திரகிரி
வண்ண நிலவன் - கடல் புரத்தில்

அலகு - 6

மொழிப் பயிற்சி
1. பொருந்திய சொல் தருதல்
2. மரபுத் தொடர்கள்
3. கலைச் சொற்கள்

முதலாண்டு இரண்டாம் பருவம்

அலகு : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ. சிற்றிலக்கிய வரலாறு

(i) பாரதியார்:
காணி நிலம் வேண்டும்
நல்லதோர் வீணை

(ii) பாரதிதாசன்:
தமிழ்க் காதல்
தமிழ் வளர்ச்சி
எந்நாளோ?

(iii) கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை:
குழந்தைக்கவி
ஆறு தன் வரலாறு கூறுதல்

அலகு - 4 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

ந. பிச்சமுர்த்தி
வழித்துணை

சிற்பி:
முள்.. முள்.. முள்

அப்துல் ரகுமான்
குருடர்களின் யானை

அலகு - 5

பம்மல் சம்மந்த முதலியார் - சந்திரகிரி
வண்ண நிலவன் - கடல் புரத்தில்

அலகு - 6

மொழிப் பயிற்சி
1. பொருந்திய சொல் தருதல்
2. மரபுத் தொடர்கள்
3. கலைச் சொற்கள்

முதலாண்டு இரண்டாம் பருவம்

அலகு : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ. சிற்றிலக்கிய வரலாறு

- ஆ. கிருத்துவ இலக்கிய வரலாறு
இ. இசுலாமிய இலக்கிய வரலாறு
ஈ. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு

அலகு : 2 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

1. நந்திக் கலம்பகம்
2. முத்தொள்ளாயிரம்
3. தமிழ் விடு தூது

அலகு : 3 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

1. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்)
2. முக்கூடல் பள்ளு (நாட்டு வளம்)
3. இயேசு பிரான் பிள்ளைத் தமிழ் (செங்கீரைப் பருவம் முதல் 5 செய்யுள்கள்)

அலகு : 4 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
நளவெண்பா (கலி நீங்கு காண்டம்)

அலகு : 5 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
சீறாப்புராணம் (மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்)

அலகு : 6 மொழிப் பயிற்சி

இலக்கணக் குறிப்புகள்: பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை
உம்மைத் தொகை, உருவகம், உவமைத் தொகை,
வேற்றுமைத் தொகை, அன்மொழித் தொகை, இருபெயரொட்டுப்
பண்புத்தொகை

ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள்
பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல்
அகர வரிசைப்படுத்துதல்
ஒருமை - பன்மை மயக்கம்
பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்

இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்

அலகு : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ. பல்லவர் கால பக்தி இலக்கிய வரலாறு
ஆ. பிற்காலச் சோழர் காலப் பேரிலக்கிய வரலாறு

- ஆ. கிருத்துவ இலக்கிய வரலாறு
இ. இசுலாமிய இலக்கிய வரலாறு
ஈ. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு

அலகு : 2 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

1. நந்திக் கலம்பகம்
2. முத்தொள்ளாயிரம்
3. தமிழ் விடு தூது

அலகு : 3 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

1. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்)
2. முக்கூடல் பள்ளு (நாட்டு வளம்)
3. இயேசு பிரான் பிள்ளைத் தமிழ் (செங்கீரைப் பருவம் முதல் 5 செய்யுள்கள்)

அலகு : 4 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
நளவெண்பா (கலி நீங்கு காண்டம்)

அலகு : 5 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
சீறாப்புராணம் (மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்)

அலகு : 6 மொழிப் பயிற்சி

இலக்கணக் குறிப்புகள்: பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை
உம்மைத் தொகை, உருவகம், உவமைத் தொகை,
வேற்றுமைத் தொகை, அன்மொழித் தொகை, இருபெயரொட்டுப்
பண்புத்தொகை

ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள்
பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல்
அகர வரிசைப்படுத்துதல்
ஒருமை - பன்மை மயக்கம்
பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்

இரண்டாம் ஆண்டு
முன்றாம் பருவம்

அலகு : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ. பல்லவர் கால பக்தி இலக்கிய வரலாறு
ஆ. பிற்காலச் சோழர் காலப் பேரிலக்கிய வரலாறு

அலகு : 2 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
அ. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர்

ஆ. திருவாசகம் - மாணிக்க வாசகர்
(திருப்பாவை முதல் 10 செய்யுள்கள்)

இ. நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - ஆண்டாள்
வாரணம் ஆயிரம் தொடங்கி 10 செய்யுள்கள்

அலகு : 3 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
கம்பராமாயணம்
(சுந்தர காண்டம் - ஊர் தேடு படலம் முதல் 74 செய்யுள்கள்)

அலகு : 4 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
பெரிய புராணம்
(காரைக்காலம்மையார் புராணம்)

அலகு : 5 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
இராமலிங்க அடிகளின் - மனுமுறை கண்ட வாசகம்

அலகு : 6 மொழிப் பயிற்சி

1. தனியார் நிறுவனத்துக்கு வேலை
வாய்ப்பு வேண்டி விண்ணப்பம் எழுதுதல்
2. ஊராட்சி, பேரூராட்சி, நகராட்சி, மாநகராட்சிக்குத்

அ. தெருக்குழாய் குடிநீர் வேண்டி
ஆ. வீட்டுக்குக் குடிநீர் இணைப்பு வேண்டி
இ. தெருக்குப்பைகளை அப்புறப்படுத்த வேண்டி
ஈ. கொசுத் தொல்லையை நீக்க மருந்து தெளிக்க வேண்டி
உ. வெறிநாய்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டி
ஊ. தெருச்சாலைகளைச் செப்பனிட வேண்டி
எ. இரயில் பாதையின் மேல் மேம்பாலம் கட்ட வேண்டிக்
கடிதம் எழுதுதல்

இரண்டாம் ஆண்டு
நான்காம் பருவம்

அலகு : 1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
1. சங்க இலக்கிய வரலாறு
2. அற இலக்கிய வரலாறு

அலகு : 2 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை : 10, 110, 129

- | | | |
|---------------|---|--------------|
| 2. குறுந்தொகை | : | 8, 25, 32 |
| 3. கலித்தொகை | : | 6, 37, 51 |
| 4. அகநானூறு | : | 7, 122, 155 |
| 5. புறநானூறு | : | 89, 109, 204 |

அலகு : 3 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
பத்துப்பாட்டு

நெடுநல்வாடை

அலகு : 4

சிலப்பதிகாரம்
மனையறம்படுத்த காதை
மணி மேகலை
விழாவறை காதை

அலகு : 5

திருக்குறள் (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

அறத்துப்பால் : வாழ்க்கைத் துணைநலம், மக்கள் பேறு

பொருட்பால் : கல்வி, கேள்வி

காமத்துப்பால் : குறிப்பு அறிதல், புணர்ச்சி மகிழ்தல்

அலகு : 6

மொழிப் பயிற்சி

1. ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழுக்கு மொழி பெயர்த்தல்

2. தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழி பெயர்த்தல்

2. குறுந்தொகை : 8, 25, 32
3. கலித்தொகை : 6, 37, 51
4. அகநானூறு : 7, 122, 155
5. புறநானூறு : 89, 109, 204

அலகு : 3 (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)
பத்துப்பாட்டு

நெடுநல்வாடை

அலகு : 4

சிலப்பதிகாரம்
மனையறம்படுத்த காதை
மணி மேகலை
விழாவறை காதை

அலகு : 5

திருக்குறள் (சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு)

- அறத்துப்பால் : வாழ்க்கைத் துணைநலம், மக்கள் பேறு
பொருட்பால் : கல்வி, கேள்வி
காமத்துப்பால் : குறிப்பு அறிதல், புணர்ச்சி மகிழ்தல்

அலகு : 6

மொழிப் பயிற்சி

1. ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழுக்கு மொழி பெயர்த்தல்
2. தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழி பெயர்த்தல்

UNIVERSITY OF MADRAS
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
REVISED SYLLABUS
(w.e.f.2011-2012)

அடிப்படைத் தமிழ்ப்பாடம் (Basic Tamil)

முதற் பருவம்

தமிழ் மொழியில் அடிப்படைக் கூறுகள்

1. எழுத்துகள்

முதல் எழுத்துகள்

1. உயிர் எழுத்து, ஆய்த எழுத்து

2. மெய் எழுத்து

3. உயிர்மெய் எழுத்து

2. சொற்கள்

1. பெயர் சொல்

2. வினைச் சொல்

3. இடைச் சொல்

4. உரிச் சொல்

3. தொடரமைப்பு

1. எழுவாய்

2. பயனிலை

3. செயப்படுப் பொருள்

4.(A) பிழை நீக்கம்

1. ஒற்றுப் பிழை

2. எழுத்துப் பிழை

3. தொடர் பிழை

4.(B) எண்கள்(Numerals), உறவுப் பெயர்கள், வாழ் இடங்களும்,
பொருள்களும்.

5.அறிமுகம்

1. விழாக்கள்

2. இயற்கை

3. உணவு முறைகள் – சுவை – காய்கள் – பழங்கள்

அடிப்படைத் தமிழ்ப்பாடம் (Basic Tamil)

இரண்டாம் பருவம்

I. நீதி நூல்கள்

1. ஆத்தி சூடி (1-12)
2. கொன்றைவேந்தன் (1-8)
3. திருக்குறள் - 5
 1. அகர முதல ... (1)
 2. செயற்கரிய ... (26)
 3. மனத்துக்கண் ... (34)
 4. கற்க கசடறக் ... (391)
 5. எப்பொருள் யார்யார் ... (423)

(இப்பகுதியில் 15 வினாக்கள் பாடம் தொடர்பாகவும், 5 வினாக்கள் பாடல் வரிகளை எழுதும் வகையில் அமைதல் வேண்டும்).

II. நீதிக் கதைகள்

1. பீர்பால் கதை
2. பரமார்த்த குரு கதை

III. அறிமுகம்

அ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – இலக்கியங்கள், புலவர்கள்

ஆ. தமிழக வரலாறு – வரலாற்றுச் சின்னங்கள், சுற்றுலாத்தலங்கள், அலுவலகப் பெயர்கள்

இ. பழமொழிகள்

NOTE:

The mode of conduct of Examination for Part – IV – Basic Tamil (I & II semesters) are as follows:

அடிப்படைத் தமிழுக்கு விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் முறையின்படி (Objective Type) 50 வினாக்கள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள் வீதம் எழுத்துத் தேர்வில் 100க்கு மதிப்பெண்கள் வழங்கிப் பின்னர் 75க்கு மாற்றம் செய்ய வேண்டும். அகமதிப்பீட்டிற்கு உள்ள 25 மதிப்பெண்களுடன் எழுத்துத் தேர்வு மதிப்பெண்ணையும் சேர்த்து 100க்கு மொத்தமாக வழங்கலாம்.

அடிப்படைத் தமிழ்ப்பாடம் (Basic Tamil)

இரண்டாம் பருவம்

I. நீதி நூல்கள்

1. ஆத்தி சூடி (1-12)
2. கொன்றைவேந்தன் (1-8)
3. திருக்குறள் - 5
 1. அகர முதல ... (1)
 2. செயற்கரிய ... (26)
 3. மனத்துக்கண் ... (34)
 4. கற்க கசடறக் ... (391)
 5. எப்பொருள் யார்யார் ... (423)

(இப்பகுதியில் 15 வினாக்கள் பாடம் தொடர்பாகவும், 5 வினாக்கள் பாடல் வரிகளை எழுதும் வகையில் அமைதல் வேண்டும்).

II. நீதிக் கதைகள்

1. பீர்பால் கதை
2. பரமார்த்த குரு கதை

III. அறிமுகம்

அ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – இலக்கியங்கள், புலவர்கள்

ஆ. தமிழக வரலாறு – வரலாற்றுச் சின்னங்கள், சுற்றுலாத்தலங்கள்,
அலுவலகப் பெயர்கள்

இ. பழமொழிகள்

NOTE:

The mode of conduct of Examination for Part – IV – Basic Tamil (I & II semesters) are as follows:

அடிப்படைத் தமிழுக்கு விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் முறையின்படி (Objective Type) 50 வினாக்கள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள் வீதம் எழுத்துத் தேர்வில் 100க்கு மதிப்பெண்கள் வழங்கிப் பின்னர் 75க்கு மாற்றம் செய்ய வேண்டும். அகமதிப்பீட்டிற்கு உள்ள 25 மதிப்பெண்களுடன் எழுத்துத் தேர்வு மதிப்பெண்ணையும் சேர்த்து 100க்கு மொத்தமாக வழங்கலாம்.

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டமாற்றம்

2020 ஆம்கல்வியாண்டுமுதல்

பொதுத்தமிழ் – (Foundation Course)

B.A./B.Sc./B.Com.,

BFC-LT001

முதற்பருவம் I SEMESTER

பாடப்பகுப்பு

I இலக்கியம்

II பாடம்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு

III மொழிப்பயிற்சி

முதல்பருவம்

இலக்கியம்

அலகு 1

மரபுக்கவிதை

- பாரதியார் – பாரதசமுதாயம்.
- பாரதிதாசன் – ஒற்றுமைப்பாட்டு
- கவிமணிதேசிகவிநாயகம்பிள்ளை – உடல்நலம்பேணல்
- நாமக்கல்கவிஞர்வெ. இராமலிங்கம்பிள்ளை – தமிழன்இதயம்
- கவிஞர்கண்ணதாசன் – குடும்பம்ஒருகதம்பம்
- பட்டுக்கோட்டைஅ. கல்யாணசுந்தரம் – வருங்காலம்உண்டு
- தமிழ்ஒளி – வழிப்பயணம்

புதுக்கவிதை

- கவிஞர்ந. பிச்சமூர்த்தி – காதல், லீலை
- கவிஞர்அப்துல்ரகுமான் – பித்தன்
- கவிஞர்மு.மேத்தா – ஒருகடிதம்அனாதையாகிவிட்டது, நிழல்கள்
- கவிஞர்இன்குலாப் –
ஒவ்வொருபுல்லையும்பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன்

- கவிஞர்தமிழன்பன் – சொல்லில்உயர்வுதமிழ்ச்சொல்லே
- கவிஞர்வைரமுத்து – விதைச்சோளம்
- கவிஞர்அ.சங்கரி – இன்றுநான்பெரியபெண்

அலகு 2

- ஏற்றப்பாட்டு
- தெம்மாங்கு
- அம்பாபாடல்கள்
- விளையாட்டுப்பாடல்கள்
- நடவுப்பாடல்கள்

அலகு 3

சிறுகதைகள்

- கு.ப.ரா – கனகாம்பரம்
- கு.அழகிரிசாமி – குமாரபுரம்ஸ்டேஷன்
- தமிழ்ச்செல்வன் – வெயிலோடுபோய்
- தோப்பில்முகமதுமீரான் – வட்டக்கண்ணாடி
- அம்பை – பிளாஸ்டிக்டப்பாவில்பராசக்திமுதலியோர்

உரைநடை

- இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை – வண்மையும்வறுமையும்

அலகு 4

- நா.முத்துசாமி – நாற்காலிக்காரர்

அலகு 5

தமிழிலக்கியவரலாறு

- மரபுக்கவிதை – இருபதாம்நூற்றாண்டுகவிஞர்கள்
- புதுக்கவிதை

- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்
- சிறுகதை, உரைநடைவரலாறு
- நாடகம் – சார்ந்தபகுதிகள்

அலகு 6

மொழிப்பயிற்சி

- வாக்கியவகை(தொடர்வாக்கியம், தனிவாக்கியம், கூட்டுவாக்கியம்)
- இருவழக்குகள் (பேச்சு, எழுத்து)
- எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள்
- ஒருமை, பன்மைமயக்கம்
- திணை, பால், எண், இடவேறுபாடு
- நால்வகைச்சொற்கள் (பெயர், வினை, இடை, உரி)
- அகரவரிசைப்படுத்துதல்

மதிப்பெண்பங்கீடு- I & II – 50 மதிப்பெண்கள்

III – 25 மதிப்பெண்கள்

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டமாற்றம்

2020 ஆம்கல்வியாண்டுமுதல்

பொதுத்தமிழ் – (Foundation Course)

B.A./B.Sc.,/B.Com.,

BFC-LT002

பொதுத்தமிழ்இரண்டாம்பருவம்

மொத்தமதிப்பெண்கள் – 75

பாடப்பகுப்பு

- I. இலக்கியம்
- II. அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு
- III. மொழிப்பயிற்சி

அலகு 1

1. நற்றிணை – 61 , 88
2. குறுந்தொகை -87,88,89
3. கலித்தொகை – 11 ஆம்பாடல் – அரிதாயஅறன்எய்தி

அலகு 2

1. அகநானூறு – 86 ஆம்பாடல் (உழுந்துதலைபெய்த)
2. ஐங்குறுநூறு – கிள்ளைப்பத்து
3. பரிபாடல் –செவ்வேள் 5 (கடுவன்இளவெயினார் (1 முதல் 10 வரிகள் – வெற்றிவேல்)

அலகு 3

1. புறநானூறு – 48, 292
2. பதிற்றுப்பத்து –காக்கைப்பாடினியார்,நச்செள்ளையார்பாடல்கள் (56, 57)

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டமாற்றம்

2020 ஆம்கல்வியாண்டுமுதல்

பொதுத்தமிழ் - (Foundation Course)

B.A./B.Sc./B.Com.,

BFC-LT002

பொதுத்தமிழ்இரண்டாம்பருவம்

மொத்தமதிப்பெண்கள் - 75

பாடப்பகுப்பு

- I. இலக்கியம்
- II. அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு
- III. மொழிப்பயிற்சி

அலகு 1

1. நற்றிணை - 61 , 88
2. குறுந்தொகை -87,88,89
3. கலித்தொகை - 11 ஆம்பாடல் - அரிதாயஅறன்எய்தி

அலகு 2

1. அகநானூறு - 86 ஆம்பாடல் (உழுந்துதலைபெய்த)
2. ஐங்குறுநூறு - கிள்ளைப்பத்து
3. பரிபாடல் -செவ்வேள் 5 (கடுவன்இளவெயினார் (1 முதல் 10 வரிகள் - வெற்றிவேல்)

அலகு 3

1. புறநானூறு - 48, 292
2. பதிற்றுப்பத்து -காக்கைப்பாடினியார்,நச்செள்ளையார்பாடல்கள் (56, 57)

அலகு 4

1. பத்துப்பாட்டு-முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு 5

1. திருக்குறள் - பொருட்பால் - 3 அதிகாரம் (காலமறிதல், சுற்றந்தழால், கண்ணோட்டம்)
2. நாலடியார் - ஈகை(முதல் 5 பாடல்கள்)

II தமிழிலக்கியவரலாறு

1. முச்சங்கவரலாறு , பதினெண்மேற்கணக்குநூல்கள்
(எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு)
2. பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்

III மொழிப்பயிற்சி

1. இலக்கணக்குறிப்பு (வேற்றுமைத்தொகை, உவமைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை)
[பத்தியிலிருந்துஇலக்கணக்குறிப்புகளைக்கண்டறிதல்]
2. ஒற்றுமிகும்மிகாஇடங்கள்
3. மரபுத்தொடர்கள்(தமிழ்மரபுத்தொடர்களைக்கண்டறிதல்)

மதிப்பெண்பங்கீடு -

I & II இலக்கியம் - 50

III. மொழிப்பயிற்சி - 25

15. B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL

பகுதி-III

ALAI A

முதலாம் ஆண்டு
முதல் பருவம்

சிறப்புப் பாடம்

தாள்-1 - இக்கால இலக்கியம் - கவிதையும் உரைநடையும்
கவிதை:

- அலகு-1: சுப்பிரமணிய பாரதியார் - குயில்பாட்டு
அலகு-2: பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
அலகு-3: ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்னிமலை கிளியோபாத்ரா

உரைநடை:

- அலகு-4: திரு.வி.க. - முருகன் அல்லது அழகு
அலகு-5: மு. வரதராசனார் - நண்பர்க்கு

தாள்-2 - இலக்கணம் - 1

பாடநூல்: நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர் எழுத்ததிகாரம்)

- அலகு-1: பாயிரம்
அலகு-2: எழுத்தியல்
அலகு-3: பதவியல்
அலகு-4: உயிரீற்றுப் புணரியல்
அலகு-5: மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

ALAI B

சார்புப் பாடம்:

தாள்-1 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1

பாடநூல்: கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்

அலகு-1: தமிழக வரலற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்,
தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக்
காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்.

அலகு-2: சிந்துவெளி, அகழ்வாய்வு - பண்டைத் தமிழரின் அயல்
நாட்டுத் தொடர்புகள்.

ALBI A

அலகு-3: தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை.

அலகு-4: களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்.

அலகு-5: தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை.

பாடநூல்: ஞானேசுவரேயப் பாவணர் - பண்டைத் தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும்
வையாபுரிப் பிள்ளை - தமிழர் பண்பாடு

இரண்டாம் பருவம்

சிறப்புப் பாடம்

தாள் - 3 இலக்கியம்-2 - இக்கால இலக்கியம்-2, நாடகம், புதினம், சிறுகதை

அலகு-1: அறிஞர் அண்ணாதுரை - சந்திரோதயம்

அலகு-2: இன்குலாப் - ஓளவை (நாடகம்)

அலகு-3: ஜெயசாந்தன் - யாருக்காக அமுதான்

அலகு-4: பூமணி - பிறகு (புதினம்)

அலகு-5: புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்.

(தொகுப்பாசிரியர்: மீ.ப. சோமசுந்தரம்

நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா வெளியீடு-1999.

ALA2A

தாள்-4: இலக்கணம்-2

அலகு-1: பெயரியல்

அலகு-2: வினையியல்

அலகு-3: பொதுவியல்

அலகு-4: இடையியல்

அலகு-5: உரியியல்

ALA2B

சார்புப் பாடம்-1

தாள் - 2

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-2

பாடநூல்:

கே.கே. பிள்ளை

தமிழக வரலாறு

மக்களும்

ALB2A

15. B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL

மூன்றாம் பருவம்

Part III முதன்மைப் பாடம் தாள் - 5 நுட்பியகப் பொருள்

- அலகு 1 அஃந்திணையியல்
அலகு 2 களவியல்
அலகு 3 வரைவியல்
அலகு 4 கற்பியல்
அலகு 5 ஒழிபியல்

தாள் - 6 இலக்கியம் - 3

சமயப் பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு 1 சுந்தரர் - "பித்தா பிறைகுடி" என்று தொடங்கும் பதிகம்
திருநாவுக்கரசர் - "அப்பன் நீ அம்மை நீ" என்று தொடங்கும் பதிகம்
மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் 1 முதல் 20 பாடல்கள்
- அலகு 2 திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்
குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி
"ஆலை நீள் கரும்பு" என்றும்
"மன்னுபுகழ்" என்றும் தொடங்கும் இரு பதிகங்கள்
- அலகு 3 மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
"வருண் உப்பருவம், அம்புலிப் பருவம்"
- அலகு 4 அழகர் கிள்ளை விடு தூது
- அலகு 5 சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி முழுமையும்

சார்புப்பாடம் II

தாள் - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அலகு 1 சங்க இலக்கியம் - சங்கம் பற்றிய சான்றுகள்
எட்டுத்தொகை நூல்கள்
பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
சங்க இலக்கியச் சிறப்புக்கள்
பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் புறப்பொருள்
அகப்பொருள் நூல்கள் - முத்தொள்ளாயிரம்

அலகு 3 நீதி இலக்கியம்

அலகு 4 காப்பிய இலக்கியம்

அலகு 5 பக்தி இலக்கியம்

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - தாள் 7 புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

- (பாடாண் படலம் வரை)

அலகு 1 வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்
அலகு 2 வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
அலகு 3 நொச்சிப்படலம், உழிஞைப் படலம்
அலகு 4 தும்பைப்படலம், வாகைப் படலம்
அலகு 5 பாடாண் படலம்

தாள் 8 இலக்கியம் 4 - காப்பியங்கள்

பாடநூல் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - (பாடாண் படலம் வரை)

| | | |
|--------|------------------------------------|--|
| அலகு 1 | சிலப்பதிகாரம் | - அரங்கேற்றுக் காதை மனையறம் படுத்த காதை |
| அலகு 2 | மணிமேகலை | - மலர்வனம் புக்க காதை |
| அலகு 3 | பெரிய புராணம் | - தடுத்தாட கொண்ட புராணம் |
| அலகு 4 | கம்பராமாயணம் | - உருக்காட்டுப் படலம் |
| அலகு 5 | வளன் சனித்த படலம் சீறாப்புராணம் | - பாத்திமா திருமணப் படலம் |

சார்புப்பாடம் II - தாள் 2 தமிழ் இலக்கியவரலாறு

பாடநூல் - தமிழண்ணல் புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

| | |
|--------|---|
| அலகு 1 | சிறுநிலக்கியம் |
| அலகு 2 | தமிழ் இலக்கண வகை - சமய தத்துவ இலக்கியம் - உரைவகை |
| அலகு 3 | இசை நாடக இலக்கியம் |
| அலகு 4 | மறுமலர்ச்சி இலக்கியம்- தமிழ்ப் புலவர்கள் உலகத் தமிழ் இலக்கியம் - இயக்கவகைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பாட்டிலக்கியம் (மரபுக்கவிதை) |
| அலகு 5 | புதுக்கவிதை - சிறுகதை - புதினம் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - நாடகம் துறை தோறும் தமிழ் - என்முள தென்தமிழ் |

ஐந்தாம் பருவம்

தாள் - 9 இலக்கியம் 5 - சங்க இலக்கியம் (அகம்)

| | | | |
|--------|---------------|---|-------------------|
| அலகு 1 | நற்றிணை | - | 91 முதல் 110 வரை |
| அலகு 2 | குறுந்தொகை | - | 91 முதல் 110 வரை |
| அலகு 3 | கலித்தொகை | - | முல்லைக் கலி |
| அலகு 4 | அகநானூறு | - | 81 முதல் 90 வரை |
| அலகு 5 | பத்துப்பாட்டு | - | குறிஞ்சிப் பாட்டு |

தாள் 10 - இலக்கணம் 5 யாப்பருங்கலக் காரிகை

பாடநூல் - யாப்பருங்கலக் காரிகை

| | |
|--------|---|
| அலகு 1 | உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர் |
| அலகு 2 | உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை |
| அலகு 3 | செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா |
| அலகு 4 | செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா |
| அலகு 5 | ஒழிபியல் |

தாள் 11 - தமிழ் மொழி வரலாறு

பாடநூல் - மு. வரதராசனார் - மொழிவரலாறு

| | |
|--------|---|
| அலகு 1 | மொழி அரிய கலை - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - உணர்ச்சி மொழி, அறிவு மொழி, செயல் மொழி - மொழியின் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மூடநம்பிக்கைகள் வழக்கம். |
| அலகு 2 | இலக்கணம் - நாகரிகம் - ஒரு பொருட் கிளவிகள் - கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு |

- அலகு 3 இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளை மொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி - குறுமொழி - குழந்தைமொழி
- அலகு 4 மொழியின் தோற்றம் - மொழி நிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம்
- அலகு 5 திராவிட மொழியினம் - தமிழ் - எழுத்து - எண்கள்

தாள் 12 - இலக்கியத் திறனாய்வு

பாடநூல் - இலக்கியத் திறனாய்வு இயல் - முனைவர். தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி

- அலகு 1 இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - இலக்கியம் ஒரு வரையறை - இலக்கியத் தோற்றம் - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கியவகை - இலக்கியமும் மரபுகளும் - வாழும் இலக்கியம்.
- அலகு 2 கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக்கலை - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தின் கடப்பாடு - இலக்கியத்தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - திறனாய்வாளர் யார்? திறனாய்வும், வகைகளும்
- அலகு 3 கவிதைக்கலை - கவிதையும் கற்பனையும் - கவிதையும் சொல்லும் - சொல்லாட்சிச் சிறப்பு - ஓசைச் சிறப்பு
- அலகு 4 கவிதையும் பொருளும் - குண்டுசியும் குமரிமுனையும் - கவிதை - உண்மை - உவமையின் கதை - உருவகத்தின் வரலாறு - அகமும் புறமும்
- அலகு 5 வாழ்க்கை, இலக்கியம், இலக்கணம், கவிதை பிறந்த கதை - கவிதையும் அனுபவமும் - கவிதையும் மக்கள் பண்பும் - கலை கலைக்காகவே - நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் - புதினம் - நாடகம் - சிறுகதை
- பார்வை இலக்கியத் திறனாய்வு - பேரா. முனைவர். தி.சு. நடராசன்
இலக்கியக் கலை. பேரா. அ.ச. ஞானசம்பந்தன்

APPENDIX - 30 (S)

UNIVERSITY OF MADRAS

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

SYLLABUS

15. B.A. DEGREE COURSE IN TAMIL

முன்றாம்மாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

தாள் 11 : தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

நோக்கம்: தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு-1 : தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு-2 : செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு-3: தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினென்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு-4: தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை- நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு , கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு-5 : தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாடநூல்கள்:

1. கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
3. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79-312), மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
4. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. ப. மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, I & II , மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2006, மறுபதிப்பு

பார்வை நூல்கள்:

1. ச. சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை 1993.
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
3. ஜி. ஜாண் சாமுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ் சென்னை. 2004
4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. 2005.
5. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளும் புறமும் அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. மு. வரதராசன் - பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

விருப்பப் பாடம் 1

இதழியல்

இதழியல் கலை - மா.பா. குருசாமி

- அலகு 1 இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகள் - கடமைகள் - மக்களாட்சியின் இதழ்களின் பங்கு இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் - இதழியலாளரின் தகுதிகளும் திறமைகளும்
- அலகு 2 இந்திய இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழக இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் - தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு
- அலகு 3 செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்
- அலகு 4 செய்திகளைச் செப்பனி முதல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்தம் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்
- அலகு 5 இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி - இதழ்களில் விளம்பரம் - விளம்பர வகைகள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்

ஆறாம் பருவம்
தாள் - 13 சங்க இலக்கியம் - புறம்

- அலகு 1 பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து
- அலகு 2 புறநானூறு ஒளவையார் பாடல்கள்
- அலகு 3 'மா அ யோயே' என்று தொடங்கும் 3ம் பரிபாடல்
'இரு நிலம் துளங்காமை' என்று தொடங்கும் 9-ம் பரிபாடல்
- அலகு 4 பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை
- அலகு 5 திருக்குறள் - பொருட்பால் - இறைமாட்சி முதல் இடனறிதல் வரை.

தாள் - 14 இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம்

பாடநூல் - தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் முழுமையும்)

- அலகு 1 தன்மையணி முதல் தீவகவணி வரை (1-14 அணிகள்)
- அலகு 2 பின்வரு நிலையணி முதல் ஒட்டணி வரை (11-19 அணிகள்)
- அலகு 3 அதிசயவணி முதல் தன் மேம்பாட்டுரையணி வரை (11-19 அணிகள்)
- அலகு 4 பரியாயவணி முதல் விரோதவணி வரை (20-27 அணிகள்)
- அலகு 5 மாறுபடு புகழ்நிலையணி முதல் பாவிபணி வரை (28-35 அணிகள்)

தாள் - 15 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

பாடநூல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (திராவிட மொழிகள் ச. அகத்தியலிங்கம்)

- அலகு 1 ஒலிவகை - உயிரொலிகள், மெய்யெழுத்துக்கள், ஒலியளவு
- அலகு 2 ஒலியழுத்தம் - ஒலியசை முறை - சொல்லின் திரிபு அடிச்சொற்கள்

- அலகு 3 பெயர்ச்சொல் – வேற்றுமை, மூவிடப்பெயர்கள், எண்ணுப்பெயர்கள்
- அலகு 4 வினைச்சொல், வினைவகை – சுட்டு முதலியன
- அலகு 5 சொல்லும் பொருளும் – சொற்றொடர்

விருப்பப்பாடம் 2 – நாட்டுப்புறவியல்

- அலகு 1 நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் செல்வாக்கு
- அலகு 2 நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகளும் பாகுபாடுகளும் – நாட்டுப் பாடல்களின் வடிவம் – மெட்டுகள் – இசையொலிகள், உவமை, கற்பனை, நகைச்சுவை, நீதிகள் முதலியன.
- அலகு 3 பழமொழிகள், விடுதைகள்.
- அலகு 4 நாட்டுப் புறக்கதைகள் – கதைமொழிப் பாடல்கள்
- அலகு 5 நாட்டுப் புறவியல்: சமூகவியல், மானுடவியல், உளவியல் நோக்கு

பார்வை நூல்கள்:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு | - பேரா. முனைவர் ஆறு. அழகப்பன் |
| நாட்டுப்புற இயல் கட்டுரைகள் | - பேரா. முனைவர். சா. வளவன் |
| நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு | - பேரா. முனைவர். சா.வே. சுப்ரமணியன் |
| தமிழில் விடுகதைகள் | - பேரா. முனைவர். சா.வே. சுப்ரமணியன் |

- அலகு 3 பெயர்ச்சொல் – வேற்றுமை, மூவிடப்பெயர்கள், எண்ணுப்பெயர்கள்
- அலகு 4 வினைச்சொல், வினைவகை – சுட்டு முதலியன
- அலகு 5 சொல்லும் பொருளும் – சொற்றொடர்

விருப்பப்பாடம் 2 – நாட்டுப்புறவியல்

- அலகு 1 நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் செல்வாக்கு
- அலகு 2 நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகளும் பாகுபாடுகளும் – நாட்டுப் பாடல்களின் வடிவம் – மெட்டுகள் – இசையொலிகள், உவமை, கற்பனை, நகைச்சுவை, நீதிகள் முதலியன.
- அலகு 3 பழமொழிகள், விடுதைகள்.
- அலகு 4 நாட்டுப் புறக்கதைகள் – கதைமொழிப் பாடல்கள்
- அலகு 5 நாட்டுப் புறவியல்: சமூகவியல், மானுடவியல், உளவியல் நோக்கு

பார்வை நூல்கள்:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு | - பேரா. முனைவர் ஆறு. அழகப்பன் |
| நாட்டுப்புற இயல் கட்டுரைகள் | - பேரா. முனைவர். சா. வளவன் |
| நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு | - பேரா. முனைவர். சா.வே. சுப்ரமணியன் |
| தமிழில் விடுதைகள் | - பேரா. முனைவர். சா.வே. சுப்ரமணியன் |

விருப்பப்பாடம் 3 – அடிப்படைக் கணிணியியல்

- அலகு 1 கணிணி தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு
- அலகு 2 மென்பொருள் – வன்பொருள் பாகுபாடுகள்
- அலகு 3 கணிணியின் அமைப்பு, உறுப்புகள்
- அலகு 4 இணையம் – இணைய தளம்
- அலகு 5 மின் அஞ்சல் குறித்த பொதுவான செய்திகள்

பார்வை நூல்கள்:

- நீங்களே கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - திரு. பாலசங்கரன்
வனிதா பதிப்பகம்
- கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - மா. ஆண்டோ பீட்டர்
சாப்ட் யூ பப்ளிகேஷன்
- கம்ப்யூட்டரை எளிதாகக் கற்றுக் கொள்வது எப்படி- வி. அப்பாசுட்டி
நியூ சென்சுவரி புக் ஹவுஸ்